les+

+17

2008第06期



巴洛克猜想

伍佰组合的，
呃……绝世孽缘？！

拉拉・女书

漂泊拉拉的

生存报告

+02 | 目录 |

《les+》这群人

统筹编辑 sam
编辑 大虫、小黑、如果爱有天意、alice、小月、姑娘
创作团队 妹妹、eva、宝贝猫、手绢、石头、吴幼坚、甘之如饴、嘟嘟、free、deepblue、蛋塔、YY、封零、阿茶、常喜
设计 木木
推广 蛋挞、深蓝
发行 闲
杂志代理 ——

杂志代理 lesplus99@yahoo.com.cn
广告赞助 lesplus99@yahoo.com.cn
杂志投稿 lesplus@yahoo.com.cn

感谢在路上，我们一直同行。

微不足道的梦想和呼喊汇集在一起，就足以山崩海啸。

石头《拉拉·女书》采访

同志艺术家。画家、演员、导演。今年伴随1st中国拉拉独立电影全国巡回展奔走各地，同时独立制作中国拉拉生活状态的记录片，记录和收获各地动人故事。

采访感受："当我回家后再从片子里看到那些熟悉的人时，她们那种朴素的生活方式，给了我巨大的力量。"

小黑 《跨性别》栏目编辑

她是les+的新闻编辑、流程编辑、随叫随到作者，很难想象，这个小个子、带着黑框眼镜的家伙为何还主动承担下本栏目的制作。跨性别离拉拉有多近，有多远？

"没有任何心理准备接下了这个栏目，然后，愈发感觉到自己的浅薄和无知，每一次出稿都会诚惶诚恐。希望通过这个小栏目和大家的努力，能有越来越多的跨性别朋友慢慢站出来，清晰地认识自己，同时让社会认识我们。"

详见20P

小月《两人生活》栏目编辑

这一年，小月大学毕业了，开始工作，步入的行业也是杂志。她常常为工作、个人生活和les+的平衡而抓狂。不说坚持，因为坚持意味着咬牙、流汗，更愿意les+是乐趣和意义。

"本期的两人生活突破了原有的情侣模式，采访了一对同居密友。让我自己也看到了更多的可能性。生命处处充满惊喜，也许在下一个转角，我们都能遇到某一个人，开始一段和爱情无关的传奇。"

详见20P

手绢《文艺志》作者

古灵精怪、爱在半夜和sam头脑大碰撞，想出各种好玩、有品质的选题。是个不爱见人的双子座美丽女子，常常将能量放在与己作战。好在，她一直都在这里，不曾远离。

"蕾丝词典想要告诉所有人，历史，其实有很漂亮的蕾丝花边。"

详见20P

虫二《漂泊在外的拉拉》专题策划、执行

资深媒体人士。和爱人一同从南方漂泊到北京，外型像小孙悟空。

"人，会因为妥协而浑浊，会因为坚持而沧桑。漂泊的拉拉注定属于后者。漂泊，是一种生活方式，更是一种生活态度。选择漂泊，选择自由，虽然会孤独，虽然有遗憾，但，有爱相伴，注定无悔。"

详见20P

凌《漂泊在外的拉拉》专题摄影

创意生活家、摄影师、ＩＴ达人、思考者……几年前从湖南来到北京。

"漂在北京的人，似乎摆脱不了一种矛盾的状态，既觉得自己属于这座城市，又觉得自己与这座城市之间存在着一种难以言说的隔膜，也许是童年记忆与现实生活割裂了吧，周围的一切越是美好越觉得不真实。"

详见20P



大事件

庆祝华人拉拉联盟顺利诞生!

【新闻篇】

“2008拉拉营·拉拉串串”
创造崭新多元交流平台

拉拉串串 女同志领导力培训
突破地域 开展多元文化交流

“2008拉拉营·拉拉串串”为第二届跨区域的女同志培训活动。今年重点在于根据当地拉拉需求开发设计活动培训、跨区域组织者的经验交流、基层组织工作者能力培训、了解当地拉拉小区文化。本届特别安排在鞍山、昆明、成都、北京、上海等五个地区进行，吸引了150位来自35个城市的拉拉组织志愿者进行深度培训。她们来自中国大陆，台湾，香港及美国等地。

“拉拉串串”沿袭去年拉拉营的宗旨，旨在对于拉拉社团领导力培训。这里拉拉是涵盖性词汇，意指包括女同性恋、双性恋和跨性别等多样性/性向的女性。



五地拉拉营 别具意义

为了配合来自不同地区之女同志草根组织的需要，今年特别由五地承办五个拉拉营，有别于去年集中在一个营区进行，深入小区了解当地需求，努力促进多元文化交流。

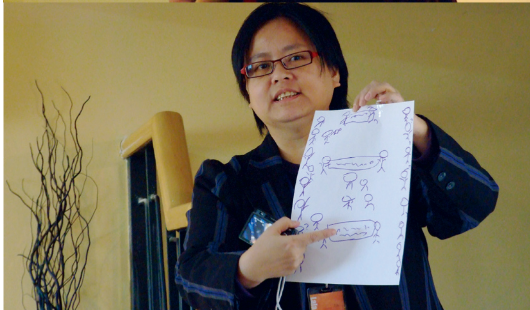
培训课程内容同样经过精心策划，包括同志运动史介绍、组织搭建，项目开展，志愿者招募与管理、资金筹集与财务管理，公众教育，媒体技巧，青少年及边缘同志的支持；及各式各样的文化活动：如电影展，照片展、口述史及图书展等。



公众教育 面向千人

各地女同志小组，藉由“2008拉拉营拉拉串串”，与公民社会、艾滋病运动、及妇女组织等进行多面向的交流，当中参与的公众更达千人。

“2008拉拉营拉拉串串”组委会由北京同语，台湾性别人权协会，香港女同盟会及纽约华人性别研究中心共同筹备。地方承办小组由北京les+，上海女爱，成都les爱心工作小组，昆明同话舍，及鞍山拉拉驿站工作组组成。到访五地的访问员是来自美国、台湾、香港的资深同运人士30人。本次活动在2008年10月16—27日期间在鞍山、昆明、成都、北京、上海等五个地区举行。活动结束后，促成了“华人拉拉联盟”的成立。此必将持续推动华人地区女同志的培训及组织发展。



华人拉拉联盟成立
首次两岸三地女同团体联线

“2008拉拉营·拉拉串串”为第二届跨区域的拉拉领导能力培训活动，已经于2008年10月16~27日期间完满结束。活动结束后，于2008年10月28日在上海召开华人拉拉联盟成立大会，经由17个小组25名代表，通过民主选举产生首届组委会并拟定联盟章程。

“华人拉拉联盟”由来自大陆、香港、澳门、台湾、美国等地的拉拉组织及个人组成，目的是联结华人跨区域女同性恋、双性恋的女性，及爱女人的跨性别人士的组织或个人，搭建平台，分享互助。

“华人拉拉联盟”的成立将持续推动华人地区拉拉的组织发展、连结与合作。

（本文未完，请翻至P54页）





新闻出处**拉拉沙龙/爱白/FRIDAE.COM**等+整理**小黑**

好消息

台湾同志骄傲向前行（配图）

9月，2008年第六届“骄傲向前行”台湾同志游行有超过18,000名朋友参与，创下了亚洲同志活动人次纪录，更在台北市最热闹的忠孝东路以长达百米的“飞越彩虹大道”完成巨幅六色流动彩虹，堪称亚洲最大规模的同志行动/行为艺术作品。

由支持同志的残障朋友所组成的“残酷儿”和笑称“要勇敢秀出身体的美”的SM团体“皮绳愉虐邦”首次组队上街，成为今年最特别的队伍，“许多肢障同志不敢出门，非常寂寞，我想藉游行机会告诉他们‘我们在这’！”

北京奥运会，世界同志显身手

在参加北京奥运会11位公开自己身份的同志中，除了澳大利亚的帅小伙马修Matthew Mitcham外，挪威女子手球队的情侣哈默森Gro Hammerseng和尼贝格Katja Nyberg、美国女足的凯伊Natasha Kai都帮助自己的球队赢得了金牌，美国女垒的拉平Lauren Lappin、加林多Victoria Galindo和德国女足的布雷索尼克Linda Bresonik拿到了铜牌，而德国、瑞典、澳大利亚的同志也都取得了优异的成绩，包括曾任05年世界同性恋者运动会的宣传大使德国女子自行车运动员阿恩特Judith Arndt。

英国女大臣同性婚姻，美国变性市长走马上任

首位对公众出柜的工党议员、党内首位女大臣，英国财政部女副大臣安吉拉·英格尔9月27日与女友结束爱情长跑，成为英国史上首位与同性伴侣结婚的女部长。

美国俄勒冈州小镇希尔弗顿的斯图·拉斯马森第二次连任市长，但与前两次不同的是，“他”通过变性手术手术成为“她”，是美国史上首位公开跨性别身份的市长。

坏消息

网络纷乱，小心中“毒”

前段时期，北京、江苏、天津、辽宁、浙江同志和爱心公益等国内大型同志网站相继被盗取数据，同时遭到攻击。网络流氓相继用盗取的数据成立对应网站。

著名拉拉专用品T公馆淘宝网店被封11天，理由是发布同性恋电影；同志亦凡人在我乐网上的视频被无故删除，理由为“同志类的视频是不健康的，网监规定不能上传的”。

打着知名学府研究中心的幌子，一家公司网站声称有药物胶囊可“解除同性恋心理障碍，纠正性取向异常，打消歧视心理”，而相关所谓“治疗同性恋”的公司，因得到了百度推广引起社会各界的强烈关注。

加州八号提案通过

就在同志们为奥巴马在美国总统竞选中获胜而兴奋不已时，11月5日当天，美国历史上第二个允许同性婚姻的加利福尼亚州，以微弱优势通过了禁止同性婚姻的八号公投案（Proposition 8），使得今年6月实施的关于同性婚姻的法律失效。

好坏你说

美剧中非异性恋角色增多，女同志在荧屏上近乎绝迹

美国同性恋者反诋毁联盟GLAAD调查研究显示，08年秋季的美剧回归潮中，一线电视剧中身份为同性恋或双性恋的常驻角色共达到16名，比去年只有7名翻了一番还多。但在这些其中没有一位是纯粹的女同志。而目前有女同剧情的热门美剧《实习医生格蕾》中的拉拉角色已根据ABC电视台高层的要求而离开，莫非《拉字至上》实在是拍得太“终结者”了吗？

城市排行榜

状元：广州	《南方都市报》9月19日刊登《中国同性恋：春光乍泄20年》长文，客观翔实地回顾了国内同性恋社群的成长历程和现实状况，《南方周末》10月2日的“国民感言”中摘录了一位出柜拉拉对社会宽容的感激之情。
榜眼：上海	尽管在“地铁女同接吻”视频中上海媒体的表现平平，但9月17日英国《独立报》仍以“同性恋者存在的景象正在最西方化的这座城市里快速增加”为由，将其列入包容同性恋者方面进步最显著的全球五个城市之一。
探花：西安	在“女同性恋假扮夫妻诈骗”的新闻中，绝大多数媒体就事论事只谈案件本身；而《西安晚报》则将有两人合影和真实身份信息的《爱情协议》放置于显要位置，这等“隐私”与到底诈骗案有何联系？
落榜：浙江	《浙中新报》在“同性艳照门实施敲诈”的新闻描述中体现的是对同性恋的无知，而当地各媒体对翰林村浴池的报道中则存在对同性恋人群歧视性和污名化的描述，甚至公开了很多个人信息和照片。



文Alphonso+插画封零

女生A的拉拉生活

女生A是个拥有“喜欢女生”这样性向的人。她从来没喜欢过男生。她亲切地称呼自己以及那些和自己一样的人为：拉拉。

在女生A的世界里，凡事都只能与“拉拉”二字有关。她只穿一对拉拉姐妹设计的衣服，她只去一个T开的餐馆吃饭，她只看拉拉作者的小说，她屋子的房东是个老P，她上的学校是拉拉满天飞的女校。女生A觉得，这才是拉拉群体，这才是拉拉该有的生活。

这一天，女生A不慎踏入一个时空扭曲了的异常次元里。这个次元的样子是间奇怪的屋子，屋子里充斥着各种年代各种风格的家具装潢。

“什么人？”一个女声在背后响起。女生A回头，发现是一个体面的女人，年岁约是30上下。

“我不小心跌进来了。”女生A说。

“哦，我也是不小心跌进来的。”女人回答。

相同的遭遇让两人熟悉起来，在接下来的时间里，女生A与女人渐渐抛开隔阂，袒露心事。女生A略带自豪地向女人表明了她的性向以及若干段情感经历。

“那么，你除了那些和拉拉有关的事情，还喜欢做什么呢？”女人问。

“没有了。我全部的生活只围绕拉拉，而且只可能围绕拉拉。我很自豪，我要让更多人知道我们的生活状态。”女生A回答。

“可是，你明明可以像一个平凡人那样生活啊。”女人说。

“不，自从我发现自己不平凡的性向，我就知道自己再也不可能平凡了。我们整个群体都是是那么卓尔不群，和那些平凡的男女恋人太不一样了。我们很特别，你知道么。”女生A慷慨激昂。

“不不不，我觉得，你还是应该和普通人一样生活，吃一样的饭菜，看一样的书，做一样的事。性向不是什么了不起的事情，就算你喜欢女生，你也还是个人，一个普通的人。我觉得，你不需要把性向像标签一样帖在脸上。”女人的话里透着犀利。

“歧视！你这是赤裸裸的歧视！”女生A咆哮起来，“你这是主流文化对同性恋亚文化的侵略！你这个直人根本不可能明白拉拉的世界！更不会明白我们的生活状态和我们的艰辛！在我们拉拉的群体里只可以谈和拉拉有关的事情！你和我这个拉拉也只能说与拉拉有关的事情！”

“是么。”女人好似看不见女生A在咆哮一般冷冷地说。她优雅地整理了一下身上的袍子，从座位上站了起来。

“你这是什么态度！看不起拉拉么！你不知道我们是多特殊的群体，我们……”

“哦，我忘了告诉你。”女人回头打断了女生A的话，语气依旧冷冷的，“我忘了告诉你我的名字了。我，叫萨福。”

要到哪里去

漂泊拉拉的
生存报告

抛弃疲倦的以往，离开寄居的城邦，马不停蹄地奔向远方，
为了自由，我们情愿漂泊。
我们都是那没有脚的小鸟，一生只能在天上飞来飞去。
我们贪婪地享受奢侈的爱情，恨不能一夜白头，永不分离；
决定我们是谁的不是我们的能力，而是我们的选择。
我们无法选择性向，但我们可以选择是屈从于世俗还是努力追寻自由？
选择漂泊，哪怕午夜梦醒，失落与伤痛常伴左右，
但坚强与从容亦是我们的收获。
仅以此献给那些为爱、为梦想、为自由而漂泊的拉拉们。

专题策划/大虫 拍摄/凌 模特/xilomopark







+08

漂泊在外的拉子们

文 / 大虫

漂泊是"独在异乡为异客"，是名片上年年更换的单位和头衔，是摆脱束缚、特立独行的气魄，是游离在社会和传统的边缘……

漂泊是一种生活状态，更是一种心灵轨迹。

漂泊的方式有很多种，但原因只有两种——追逐或逃避。

和大多数人不同的性取向决定了拉拉这一生既要不断追逐也在不断逃避：追逐所爱、追逐自由、追逐想要的生活，与此同时，逃避着父母亲朋的催促和撮合、逃避着陌生人的好奇和猜测、逃避着嫁人生子的命运——漂泊俨然就是拉子们的宿命。

追逐着、逃避着、漂泊着的拉子们，生活充满了不确定性——很多人没有固定的女朋友；有固定女友的又时刻担心另一半"洗心革面"；和女友感情稳固的要提防家人、朋友的窥探，生活总像埋伏着一枚不知道何时引爆的炸弹；已经出柜的也不免要应对惊讶、探询、不解甚至鄙夷的目光和言论；当然也有的拉拉生活平静，她们往往躲进了婚姻的所谓殿堂，但她们的心灵却必定依然漂泊。

有人的地方就有江湖。对于拉拉来说，只要你不是生活在人迹罕至的荒岛、雪原、森林大漠，你就要面对，也注定漂泊。

漂泊的爱　爱得漂泊

相爱无罪。

但拉拉们的爱却格外艰难，一面是爱人，一面是亲人，任谁都难以取舍。

于是乎，背井离乡、漂泊在外便成为许多拉拉获得自由空间追逐爱情的先决条件。唯一的区别可能在于选择去省城？去北京上海等大城市？亦或是去国外。

对于单身的拉拉来说，这是一个要根据个人的能力、经验、机遇来权衡取舍的选择，没有什么可比性，可对于那些要和爱人团聚或同居的拉子们来说，选择的结果往往是有规律可循的。例如，两地分居的恋人自然会选择到其中一人所在的城市团聚，当然如果两个人都和父母住在一起，她们更可能选择某个第三方城市团圆；同城的恋人往往会双双出走到一个更大的城市，地级市的会到省城，省城的会到北京上海，因为大点的城市更开放，



也可以将离家的原因理直气壮地归结为寻求更大的发展。

而出生在北京或上海的拉拉则更不幸一点，众所周知，北京、上海是两座互相不买账的城市，在胡同和弄堂里长大的拉拉们估计找不到什么好理由向家人解释为什么自己突然想到“地方”或“农村”去工作生活，因此摆在北京上海的拉拉们面前的路就只剩下移民海外一条了。

居住在北京的K和T是一对恋人，2006年她们为了能长相厮守而选择移民加拿大，目前其中一位已经移民成功，而另一位则屡次被拒，如今两人不得不长期过着天各一方的生活。

即便是为了长相守而长分居，依然令很多没有固定伴侣的拉拉羡慕不已，毕竟，从概率上讲，同性恋找到适合伴侣的难度比异性恋要高出很多。

因为难得便格外珍贵。

但拉拉之间的爱情更格外脆弱，如果不是刻骨铭心地爱到无法分离、如果不是两个人都有排除万难的信心和勇气，拉子们的爱情很容易因为家庭、社会、舆论等各种压力而夭折。

如果套用安妮宝贝的一句话来概括，那就是“痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的”。

X和Q已经相处了3年，彼此深爱对方，但Q早已明言到了一定年龄是要嫁人生子的，因为家里催得紧，X也明白现在她能做的只有尽情享受两个人在一起的时光，留作将来分手后的美丽回忆。

X和Q的故事并不鲜见，一方的游离和一方的坚守造就的悲情故事，在这个圈子里此起彼伏地上演，永不停歇。

如果非要以T、P来论，坚守的T仿佛更多一点，种种原因导致她们更难走上婚姻之路。

于是乎，TT们常常沉湎于烟酒，抱着今朝有酒今朝醉的心态自我戕害，而那迷离的眼神背后，是一颗颗渴望真爱的漂泊心灵。

金庸曾说过，他最向往的爱情是可以“一见钟情、从一而终、白头偕老”的爱 。我想，不仅是金庸吧，绝大多数拉拉同样也渴望稳定温馨的家庭生活和纯粹浓烈的爱情。但是，易碎、飘渺、无望、压抑、没有明天、无法承诺，似乎是更接近于真实的拉拉爱情写照。

在感情上缺乏安全感和归属感是拉拉群体漂泊感的最深刻的来源，她们或痛苦、或无奈、或游戏、或坚强，但她们仍在漂泊。为了爱和自由。

漂泊的心 心在漂泊

陈丹青曾用他画家的敏锐这样形容同性恋人群：敏感多礼。

他说得不错。事实上任何一个不被认同的少数群体都是敏感的，他们能意识到自己的不同，他们会小心机智地掩藏，谨慎顾忌地与所谓大多数交往，也不得不换位思考去小心翼翼的体察别人的想法，而矫枉过正的结果可能就是稍显多礼吧。

古人云：“居移体，养移气”。任何人的性格都是生活环境塑造的，无论你适应还是抗拒，人始终都是生活、环境和命运的作品。

面对生活的不确定，敏感的拉拉们反应各不相同，有人忧惧、有人烦恼、有人笑傲、有人忍耐，但无论怎样应对，持续多年的习惯一定会被内化为性格，渗透在拉拉的眼神、笑容里，久而久之，那便是一种掩盖不去的漂泊的沧桑味道。

在北京、上海这些城市的街头还总能时不时的看到一两对神态亲昵的拉子，而在一些相对保守的城市，这种街头的旖旎风景少之又少。原因很简单，只有在经济上实现独立的拉拉才有资格追求自己想要的生活，她们会奔赴更加包容的大城市，从事相对自由的工作，骄傲敏感地充当着时代女性的代言人，而在一些传统保守的城市，甚至中性一点的打扮都要被指指点点、视为异类。

“我很异类”、“我很边缘”的心理标签始终横亘在拉子们心中，不失时机的跳出来，折磨一下敏感的神经。

成都LES爱心小组负责人曾坦言，“‘拉拉’出柜不容易，女人往往对男性形成依赖。‘拉拉’对自己的生活又隐藏得很深，面对社会的压力，多数人只能向传统低头。”

但即使表面上妥协了，拉拉的心又岂能轻易改变？更多的拉子们选择漂泊在自己的世界，或自得其乐，或自怜自艾。

在新华字典里，“漂泊”一词被解释为：“随波漂流或停泊，比喻无定所或职业，生活不固定，东奔西走。”

漂泊其实是两个矛盾的字组成的词组，“漂”代表漂流，“泊”代表停靠。走走停停，停停走走，漂流才是常态，而每次停泊只是航程的间隙，这可能正是每个漂泊的人、每个漂泊拉拉的最真实的生活写照。

但不管是“漂流” 还是“停靠”，都是我们生命中宝贵的经历，它书写了我们的过往也决定了我们的明天，我们无须抱怨，更无须懊恼。女人如此美妙，自由如此奔放，如果这是梦，也愿长醉不愿醒。

5个拉拉　5种漂泊形态

编辑/sam

有时候，你会问自己，漂泊是一种幸福还是无奈呢？这个年代，女人们有了漂泊的权利和自由，你在过你想要的生活，而生活永远是面双刃剑，每个个体的故事无非是一面镜子，看到漂泊下拉拉的生活状态和心灵历程，也看到自己。











我绝不会向现实低头

口述　断弦
采访　大头

断弦
28 岁，生于东北
现状：天津　冰淇淋店老板
经历：从东北不通车的小村漂到县城、天津，以及京郊
语录：别看我是女的，我不比男人次。我要会用事实向你证明，我不是靠男人，而是靠我自己的能力有了事业。我绝对不会轻易向现实低头。



我生长在东北长白山附近一个小村子里，那是一个很封闭的村子，前年（2006年——编者注）才修了一条公路，以前要走到能通车的地方，必须得穿过16里地的森林区，走得快一点的话，也要一个多小时吧。

我们村是在几个森林的包围中，前后都有特别大的山。环境、空气质量都很好，就是你们所羡慕的那种小河流水、小鱼成群，自然景观很好。可是村里除了靠地、靠天吃饭，没有别的出路。

村里总共五十多户。我家有四个孩子，我排老三。父母没什么文化。我们村当时没有学校，要走16里地去另外一个村上学，再走16里地回家。我有的时候去，有的时候不去，就这么稀里糊涂，没上几天学，也没混毕业，也就是上到三年级吧。

16岁的时候，我出来到县城打工。我不想在农村待着了，太苦了，山里不像平原，收成全靠老天爷，老天爷说好就好，不好就不好了。一家那么多人，一年下来连两千块钱都挣不上。收成不好的时候，冬天粮食都不够吃。我觉得太苦了，又没有钱赚，就跟家里商量了一下，自己跑到县城打工。

可是我没有文凭，也不会写字，只是认识几个字，好多地方都不要，没办法，只能去一家筷子厂上班。我们那边的木材多嘛，有很多的木材加工厂。挑筷子是把生产出的筷子分出好与坏，整整齐齐摆好。挺累的，一个月也就挣个20多块。

后来朋友介绍去饭店工作，我什么都不会，字都不会写，所以刚开始就是打杂，什么脏的、累的活都比别人多干，洗碗、墩地。我要比别人多干几倍的活，这样大家都不舍得放我走。她们就教我写字、认字，这样我就可以去点菜了。

过了两年，我来到天津下面的一个县城。有一个亲戚嫁到这边来了，说这边工资高。那年我18岁，在饭馆一直做到2003年。

一开始饭馆老板不要我，因为好多事情我都不会。我就免费给他工作几个月，只要管我吃管我住就行了，半年以后，他就用我了。

我当时就想着好好工作，好好攒钱，挣了钱以后，给家里边盖上房，让父母过上好日子，再有钱了我就去实现我自己的理想。

我的理想是什么呢？有一天我们老板过生日，他请餐厅所有人——后厨房加前厅——出去吃冰激凌。我们去了一个冷饮店，那是我第一次吃冰激凌。因为在农村的时候一毛钱都没有，一年吃不上一两回冰棍。别说吃零食，连穿的都没有，何况吃呢。所以第一次吃到冰激凌的时候，真的很好

吃，而且那家店的生意也挺好，我就想，我要是有这样一家店该多好。

有一天，我当时的理想就是希望以后拥有一份自己的事业，那时候的事业应该说是，攒了钱我要开一家冰激凌店，那是我当时的理想。

那时候我已经帮父母盖了一套房子，就每天挣钱，攒钱，希望有一天能实现自己的目标。

2003年是"非典"，饭店实在撑不下去，就关张了。我失业了，就放了自己有生以来第一次假期，出去走了一趟。我去了上海、杭州、无锡、南京，还有苏州。我看到外面的世界，那么繁华，我想别人可以，那我也可以。从那回来以后，我到北京学调酒，后来在北京一家酒吧上了班。做到2005年3月份，觉得没什么意思，我跟他们手底下人不太合，老板还行，但也不给我涨工资。这时候有朋友劝我，给别人干不如给自己干，你就自己干吧。我说我没有钱，她说你有信心吗？我说信心是有，只是还没有攒够钱。她说你先开吧，钱我可以帮你。但是所有朋友都反对，就这么一个支持的，可是我觉得对我自己有信心，于是我就开了。

2005年6月份，我创了自己的事业，在天津开了一家冰激凌店，后来在燕郊开了第二家店，现在想在北京市区再开一家。

二

我应该是天生就喜欢女孩子。小时候家里很穷，没有什么衣服可穿，父母就把哥哥姐姐剩下的衣服给我，通常我都是穿我哥，我姐的都给我妹穿。那时候农村女孩不时兴留长发，因为每天都要上山干活，不方便，我又很淘，穿的又是我哥的衣服，全村人都没有把我当女孩子看待，老说我假小子什么的。

13岁的时候，班里头有一个小女孩很好看，是我们班长。我就蛮喜欢的，看到她就很开心，喜欢跟她在一起。也没有身体上的接触，就是挺喜欢的。

那时候只是意识到喜欢女孩子，但没有确定。后来在天津打工当服务员的时候，看见两个人去吃饭，现在回想起来有一个应该是T，可是当时看不清楚，我就问其他人，这人到底是男的还是女的？她们说你新来的肯定不知道了，她是个女的，她们俩是一对公开的同性恋，还领养了一个小男孩。我说真的假的？我就想女人和女人真的可以在一起吗？那时候还比较小，心里没有底，就去网吧上网查了一下，知道同性恋就是女人喜欢女人，既然世界上有这样的人，那我想我也可以，就这样确定了自己。

我知道我不喜欢男人。我从出来打工那天就有人追，一直到现在都有。可是多好看多漂亮的男人我都没有感觉。而且很反感，特别是那种比较贱的男人，你已经把话说得很开了，可是还死缠着不放，还有那种家里有老婆，还老来缠我的。做朋友怎么都行，要谈恋爱在我这儿过不了关。

在天津打工的时候，我有了第一个女朋友。她也是服务员，人很好，我刚去的时候什么都不会，她教了我很多。她人长得很机灵，对我这样从农村出来的也不歧视，所以从心理上感觉还是挺舒服的，蛮喜欢她的。

我是店里说话最少，干活最多的，大家对我都挺好的，就是有一个人老欺负我，她就替我说话，慢慢两个人就走得比较近了。另外，当时店里提供的床铺有限，我刚去的时候没有钱，跟她暂时住到一张床上。因为她比较瘦，其他的人都比较胖，老板说你们俩先睡一起吧。就这样，很自然地在一起了。

如果我没记错的话，是我主动的。晚上睡觉的时候，不小心搂过去了，其实也不是无意的，我当时已经确定了自己，她也没有拒绝，就很自然了。

别看我是女的，我不比男人次。我要会用事实向你证明，我不是靠男人，而是靠我自己的能力有了事业。我绝对不会轻易向现实低头。

但是我们从来没有谈过这个问题，我们俩就是一直在一起，关系处得很好。我们所有的服务员都是在一起生活，其他同事也从来没有说过什么，从来没有人嚼过舌之类的，从来没有。

我们在一起三年，直到她离开。

2002年，她家里要给她介绍对象，我肯定不愿意，她也不愿意。那是有生以来我们第一次吵架，以前我们从来都没有吵过架，结果因为这个竟然伤了感情，两个人心里都很难受。那天我们俩倒班休息，在宿舍里聊天，我们说，与其这样不能在一起，不如去另外一个世界在一起吧。

我们选择的是割腕。当时巧的是，有一个人忘拿暖壶了，回宿舍取，发现了我们俩。听她们后来说，当时什么都不管了，就想把我们救活，可是她没救活，我活过来了。

如果是现在，我绝对不会选择让她去自杀，现在很后悔。当时太冲动了。其实活着比什么都好，活着就有机会，死了什么机会都没有了。如果现在活着，我想我会努力的，我们一定会在一起的。所以以后如果再有女朋友，我会创造出所有的条件，绝对不会让任何人有权利去反对。

我还在那儿上班，只不过一个人封闭了一段时间，然后还继续上班，只是不说话了，没有什么可说的，从那以后我就不爱说话了。

我从来没有跟我父母提过，因为我们那儿是一个封闭的农村，父母跟我完全没有通信也没有电话，根本联系不上。可是看到她父母那么伤心，我觉得自己也蛮不负责任的，因为一时的冲动，毁了我们两个人，从来没有替父母考虑过，所以2007年，我把父母接出来，在我那儿生活了两年了。

我还会常常想到她，我们俩天天在一起，每天都很开心，有很多话说。后来我再没有找到过真正能让自己敞开心扉的人，没有。感情是靠时间相处得来，要走一辈子，如果那样的碰不到，那就宁缺毋滥了。

后来在网络上碰到了一个，一相处才觉得不适合，不适合立马就拉倒了，不想拖泥带水。我们的生活方式、环境都不适合。她算是大学生吧，工作比较好，环境也比较好。我跟她没有共同语言，当面对现实生活的时候发现

有很多问题，相处了一个星期，就分开了。现在大家是很好的朋友。

我现在主要的心思就在我的事业上，不在别的。死了好几次都没死成，我想，能活着就是幸运，我还有很多事情没有做，我要去努力，我要成功。

我要证明的是：别看我是女的，我不比男人次。农村有好多流言蜚语，在他们眼里，我没文凭，没什么本事。当你拿着钱回家的时候，你不是一个成功的人，你是一个被别人包养的人。可是不管你说什么，我都会用事实向你证明。我并不是靠男人，而是靠我自己的能力有了事业。我绝对不会轻易向现实低头。

其实我不想结婚，即使我找一个真正的男朋友，也可能不会选择婚姻。我不向往婚姻生活，只要住在一起就行了。结果现在这样什么都是假的，在糊弄。

喜宴之后

口述 深蓝
采访 大头

深蓝
27岁，生于北京
现状：形式婚姻
经历：2年前和女友一同找一对gay形式婚姻
语录：其实我不想结婚，即使我找一个真正的男朋友，也可能不会选择婚姻。我不向往婚姻生活，只要住在一起就行了。结果现在这样什么都是假的，在糊弄。



我们俩绝对是没经验。一开始是我女朋友，她家里压力太大，肯定是要找（人假结婚），我家里比较开通，从来不催，但她有特别天真的想法，说都找呗，找一对gay，互相照顾、来往，交个好朋友。现在看来这想法有点傻，不大可能。

当时有了形式婚姻的想法，就在网站发个贴子找人，也看别人发的贴子。我们见过三四个，都挺不靠谱的。

第一个人特别大岁数，因为我（女）朋友是娃娃脸，很显小，那人说我不是圈里人，对婚姻也不感兴趣，咱们可以以兄妹相处。特奇怪。我们俩当时的想法是找感情稳定的一对，好多人就都卡在这个条件上。有一个男的是个小医生，怯生生的，说我朋友一会儿过来。我问你们俩在一起多久了？他说三个月了，特别不靠谱。

后来找到现在这一对，当时聊得挺好的。他们在一起五年，比我们还长一年，而且感觉比较搭，因为我和我朋友，她不太爱说话，我就还行。他们俩那一对，等于我“老公”不大爱说，比较沉稳，另外那个人就特别特别能说，搭起来比较合适吧。

那是两年前，我女朋友二十八、九岁，她父母逼她找男朋友逼得比较急。我们刚见完这一对的那个周末发生了一件事，都是她该死的日记。她有写日记的习惯，我们的事也记在上面。周末她忘带日记本，让她妈妈送到车站去，结果她妈妈就看了，也知道了我们的事。她妈妈说你怎么骗我啊，我女朋友说这都是以前的事了，小孩不懂事，现在刚交了一个男朋友，就把上个星期刚见面的事说了。她妈还挺高兴的，说什么时候带回来见见啊。

我女朋友就把这事跟她现在的“老公”说了，那人还挺支持的，说那就陪你回家吧。那男的特别会说话，把她父母逗得很开心，等于就认可他是我女朋友的男朋友了。就这样，局势发展特别快。

然后我们就一块商量要怎么办，他们的计划是移民，也就是说，A和我女朋友结婚以后，移民去加拿大，过几年等他们拿到居住身份再离婚，然后A和我、我女朋友和B再分别结婚，把我们带过去。因为已婚身份是可以给移民手续加分的，我朋友就觉得，你在我关键的时刻帮了我那么大忙，移呗，也不一定能成，顶多帮你填填资料。

我和B本来打算不结婚了，因为如果有婚姻记录，分别离婚，再分别结婚，这事太巧了，可能会出问题。可是男方家长也特急，一定要求一个婚礼，我就奉献了一把。在路边办了个假结婚证，举行了一个仪式。

婚礼当天我挺难受的，因为我姥姥也来了，我妈也来了。我就想，像我妈这岁数，我姥姥这岁数，我还在骗她们，而我不骗她们是可以的。从小到大，不管任何事情，我从来没有骗过我妈，我妈总说，有什么话都可以跟她直说。可是现在，说白了，一步步地把你挤到那儿了，当天我就觉得没有自由，所以哭得特别凶。他们说怎么哭成这样了，这假结婚比真结婚还像。

其实我不想结婚，即使我找一个真正的男朋友，也可能不会选择婚姻。我不向往婚姻生活，只要住在一起就行了。结果现在这样什么都是假的，在糊弄。



我朋友的婚礼就巨冷静。他们在天津办的，就那么站着，该念什么词念什么词。按说新娘、新郎都要挺感慨的，他们可不。好在他们那边和我们那边都没有什么瞎起哄的人，万一有什么身体接触就麻烦了。

现在大家都觉得你结婚了，住的地儿什么的全变了。比如说男方有房子嘛，大家都觉得你搬过去了，所以各种欺骗，就得编，特别累。我一朋友说我逻辑思维太强了。因为很多朋友知道的层面不一样，我就会想，这个人知道吗？知道多少？他周围的人知道吗？就会想很多，特别累。

我们两个有很多共同的朋友，就连约在哪儿，怎么坐车，都得想。有一个朋友前两天找我聊天，完了说要送我回家，我只能把路指到男方家里，然后停在小区里边，又聊，我就差一点邀请他到楼上坐坐。聊完了他也不开车走，说你先上楼吧。我只能去按门铃，说哎，我来了，来你们家坐会儿。聊一会儿再看看楼下，走了吧？要是没走，碰见了我能说什么呀？

我是特别不喜欢骗人的人，我根本就不想这样，特别特别不喜欢。

我觉得gay都挺自私的。比如说我女朋友那边，她“老公”家在天津，也近嘛，春节跟他回家，清明节去扫墓，端午节又回去，各种节日不是回去，就是要打电话问候。那个男的还经常把她的电话给自己同事、同学，所有人只要找不着那男的，就给我朋友打电话，我女朋友看见陌生的号码就特别蒙，关系又没那么好，还得替他编。那男的有时候还会说，我爸过生日，希望你过去一下，或者打个电话。可是等到我朋友这种时候，他又会说，咱们应该各自处理好各自家里的事情，不要给对方添麻烦，挺义正词严的。

事先谁会想到这个呢？这些东西我觉得怎么谈呀？结婚前没有谈太多。就谈了不要小孩子，这是最根本的条件，但也有问题。结婚以后，几乎所有父母都会问，我朋友她妈妈也会问，然后她就说我不要，她妈就哭。没办法的。其实也就是互相帮忙，现在搞成这样。

“结婚”前他们说移民手续特麻烦，三五年也不一定能申请下来，我们就觉得这是一没谱的事，要办就办吧。没想到居然不到两年就办下来了，现在的问题是，我女朋友明年5月前就得出国，迫在眉睫，就要剩我一个人了。我觉得很矛盾，过去了没准会有新的突破，但是最起码这阶段我们俩很郁闷。如果没有这事我们完全可以去计划未来，去买房之类的，现在就穷等着。

现在我们俩干任何事，比如买什么家电，租什么样的房子，考虑的前提都是她明年就走了。因为这个还吵过架，我就觉得很不甘心，干吗我的生活要被这个影响？

所以我们俩真正的考验是她走了以后，还不是之前。

害怕未果的爱情

文 小醉

小醉
26岁，生于四川
现状：离家乡不远的县城教书
经历：浪迹天涯数次，经历数段恋情，爱情仍飘忽不定
语录：若爱情如条码一样印在我的脑门上，这后半辈子被她绑定，我想，这份沉重的责任将使我不会再飘忽不定。



之一

谁的手曾握着我的手？谁的唇曾吻过我的眉？

“死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老……”

第一个女人在我的耳边轻轻说出这句话，从此之后我将它刻在心上作为爱情的座右铭。之后，分手，再恋爱，分手，再恋爱，我一直坚信这句古老的诗文可以成为定情的誓言。



若干年后，我却猛然发现这誓言已经支离破碎——这种变化薄积厚发，令人猝不及防。爱情的飘忽不定是一种具有腐蚀性的液体，慢慢的将曾经多么坚定的信念慢慢溶解。我甚至开始相信天地之中似乎真的有冥冥注定，而“注定”是无论怎么努力都是无法更改和选择的，所以只有无奈且被迫接受。

算了吧，我对自己说，也是对你说。我并不认为女人爱上女人是一种折磨，更不认为是一种绝望。只是，你能给我的并不是我想要的，而你想要的我却无法给你。此情可待成追忆，在整个过程中，从某一刻起我们已经陷入惘然。

（看到这里，俺觉得俺快成找不到女朋友的怨妇。）好吧，暂时不说爱情，换一个话题。看看书，写写诗？哎，十篇百篇也不能增加我的工资或追来一个乖巧可爱的女朋友。（怎么又说到女朋友？）

OK，再换一个话题。记得早些年看过一篇散文，黄爱东西写的，叫《浪迹天涯》。里面有个片段大意是：即使一脸尘埃，一身疲惫，回首一望，

依然是一个灿烂的笑容。——于是在一段时期，我特迷恋这种远离爱情的自我随性的方式：破旧的行囊，孤独的背影，存在于蓝色而深远的天地间，当故乡的云渐渐飘淡，故乡的风渐渐远离，我的天涯海角就这么开始了……

且慢！先不说是否水土不服和语言不通，浪迹了几次后，行囊依然空空，而口袋倒是一贫如洗。有着灿烂笑容的旅行者在穿越不同城市或寄情山水时，假使发现自己没钱去购买口粮和回程车票，恐怕笑容也变哭相。

那就上网，随意聊聊。聊美食，聊赚钱，聊女人，最后聊出个暧昧也颇能打发无聊光阴。她爱她，A不爱B，1爱2，等号不爱减号，QQ爱MSN，貌似她又不爱她……乱了乱了，暧昧倘若无法成为确定的爱情，那么右手永远不能戴上指环。纵然嘴边的德芙美味丝滑而且免费品尝，最后我还是情愿吃一块黑黑的金帝。

总之别和我谈理想，别和我谈人生，理想和人生是两个美丽的泡沫，“啪”“啪”两声就破了。要谈，就和我谈爱情，把手伸过来，我捏捏，看看你的温度能否抵达我的心脏。

我认命，一百个人之中能遇到同类已经很困难，想要找到一个能对上眼的女人更是难，对上眼的女人还能钟情于我简直难于穿越蜀道。爱情这不可或缺的氧气，在我身边竟如此匮乏，所以我要张开大嘴使劲呼吸。

之二

烟雾缭绕中，你能不能看清我的面庞。

我有一个很坏的习惯：抽烟。

曾经，她强烈反对我抽烟，从我的嘴巴上拔下不少燃烧到一半的紫云。分手后，我不沾尼古丁两个月，我想，既然能戒烟那就能戒掉思念。香烟在空气中飘散，她的味道在记忆中变淡。为何相爱却不能在一起？（你问我？我问谁去？）

这个时候，想起我的父亲和母亲。

一次，我开玩笑问母亲，爱爸爸吗。母亲就笑着不回答，她转头发现看意甲联赛的父亲窝在沙发上打起鼾，然后取一床被子轻轻给父亲盖上。

我将这个事情告诉许多朋友，告诉她们，我想要的爱情就是这样：简单却温馨。不过我没有告诉她们另外一件事情，就是父亲抽烟很厉害，母亲常常因为这个而生气，还认为是父亲带坏了我这个原本很乖的女儿。

老妈呀，其实我并不乖，至少在爱情上我无法达成你们的心愿。我甚至奢望假使某日带着女友回家，父母能理解并且接受。——不知有这种想法的拉拉有几个，是能坚持到底，还是最初坚持着这个想法但最终抵不过亲情的压力而放弃了。

罢了罢了，我还年轻，在两种感情还未产生不可抗拒的冲突之前，我还能暂时安稳几年。但我害怕，我害怕再来几次未果的爱情，再来几次从热恋到分手的折腾，不用父母催促，在得不到安定的状态下，我自己便主动放弃这个想法，或者和男人结婚，或者索性单身到底。

尾

请抱紧我，如同抱紧受伤的爱情。

第一次听见从别人的嘴里冒出这词：飘。听到耳中却让我想起另一个同音的词：漂。

——前者是孤独的飞鸟，在半空中迷失方向；后者则是无根的浮萍，在水面上失去停靠。想想，两者殊途同归，好似梦见自己在飞，感觉自由实际没有目标。

我不想只为爱情而活，不想最后富裕得全部是爱情。无论在哪个时期哪个年岁，对于我来说，这都是略带沉重的东西。因为爱情象征着责任，意味着从此之后心中将多容纳一个人——一个几年前完全陌生而今后几十年可能一辈子朝夕相处的人。可若一旦爱情如条码一样印在我的脑门上，这后半辈子被她绑定，我想，这份沉重的责任将使我不会再飘忽不定。

安安心心，工作赚钱，早上瞪着迷糊的眼睬着左右

> 若爱情如条码一样印在我的脑门上，这后半辈子被她绑定，我想，这份沉重的责任将使我不会再飘忽不定。



颠倒的拖鞋给她熬稀饭，晚上看电视时枕着她的腿小憩一会儿，她拔我的紫云，我躲着抽烟，然后吵吵架，我又哄哄她……最后不是歌曲里什么“一起慢慢变老，你依然把我当成手心里的宝”，更不会念着“执子之手，与子偕老。执子之手，夫复何求”来调情，而是俩年轻女人一起变成俗不可耐的更年期妇女。

其实，“俗不可耐”也是一种不低的精神境界。



漂的是灵魂

文 三木

三木
25岁，生于湖南小城
现状：有一个自己的房间
经历：大学毕业后留在北京，努力工作，好好生活
语录：既然都在漂了，那我们是不是可以快乐一点。



漂泊的忧伤类似于乡愁，在法文里，乡愁的另个意思是“回归的欲望无法饱足所引发的痛苦”。简单理解是，你一直在漂着回不了家，所以你很忧伤；但也许你回家了，你还是很忧伤。

鉴于人总在不满足的忧伤里，我是不会回家的。我宁愿我永远在漂泊所引发的痛苦中。

01年高中毕业到北京念大学，05年毕业留到这里。跟每个拉一样，很孤苦寂寞过，想有个相爱的人。我远离了走到大街上随时都能碰到三姑六婶的家乡，在开阔的大都市里仿佛进入一个无人之境，努力工作，哪怕是自己租的房子，也实现了吴尔夫的劝慰“有一个自己的房间”，后来渐渐有了三五拉子朋友，有过伴侣，也很认真地探究过自己，经历跟大多数寻找自我空间的漂拉拉子大同小异。

我觉得我幸运，这个城市因为云集了各种各样的人而带着沸腾的热情，任何人都可以在这里找到自己的同类。这是一种力量。回到传统的城市氛围里，是得不到的。从经济独立到观念开化，若谈到漂，我在这个女人有机会漂的时代里入鱼得水。

在这种如鱼得水的惬意里，我忽然发现我没有真正见过真正的拉拉历史，除了女人们曾自梳、行客过外，你很少能得知拉拉们的内心，尤其是漂着的。拉拉的经验，我们都是从身边的拉拉朋友故事里获得。

跟这个时代一样，生活大丰富了，但人的内心并未改善，现代人的煎熬和焦灼时不时来问候一下我，所以惬意之外，我的情绪也时常不稳定，在失落和惬意的两端回旋。生活的一半是坦然，另一半大约不时停留在类似心灵漂泊的状态。生命好象是风中飘零的种子，每个人都在时空里漂泊和失散了，这种漂泊和我是否在本地生活无关，而在乎内心的安宁和自由。

既然都在漂了，那我们是不是可以快乐一点。

都说女人是感性的。每每我在忧伤和煎熬时，我可以想象，这个城市里有很多和我一样的人。

在中国的大背景下，近20年来人们开始漂泊史，我们对于漂的感觉必然大部分与这一代的“飘一代”有诸多类似，只是那一点点特殊，尚未被世界认同的位置和压力，让我们对漂的感觉更有深触。拉拉的漂泊更多的来自伴侣们在大城市相依为命的感觉，以及自己在自己的家乡也挥之不去的飘零感。《孤寂深渊》故事的副线里，杰米和巴巴拉这一对爱人远离家乡的诅咒，来到大城市里一起相依为命生活，最后一同客死他乡。美好而残酷。

但我一直相信凡事都有不好的一面，也有坏的一面。既然没有人可以逃脱掉自身的软弱和煎熬感，那么区别在于，对自己坚持或妥协？还是培养一点制造快乐的能力？

都说悲观者容易乐观地生活。这个世界是苦的、荒唐的、胡扯蛋的、不可救药的，所以你不会奢望，得到任何一点安宁，你都会心存快乐。作为人类心灵安慰主要力量的宗教学说，多在重复这样的观点。据说使一个人快乐的最主要原因包括：同家人、朋友的紧密关系，广泛的政治自由；中高收入以及社会贫富差距不大。

所以打算一边漂，一边努力创造让自己快乐的机会，我还希望每一份令自己快乐的细微人事都不被因忧伤久了而麻痹的心灵错过，因为既然都在漂了，既然都这样了，那我们是不是可以快乐一点。

飘得随性

文 Moonchild

Moonchild
226岁，生于港澳地区
现状：北京、独居、很自由很快乐
经历：从小决志成年后必定离家生活，每几年就耐不住想挪个地儿
语录：其实漂泊也就是件很纯粹的事，就是呆烦了，想换个地方，籍以换个状态。



漂泊啊？让我马上想到的就是背一个大背包在公路上截顺风车，或背着背包在森山野岭探险。我对漂泊的理解绝大部份都是自主性地选择不停留在原点的生活。想要看看这个世界、看不同的人、看别人的喜怒哀乐，挣脱牵绊，忘掉自己。

今天跟一个要离职的同事出了柜，谈到一个工作上认识的男生应该是GAY，然后同事就表达了她不能理解同性怎么可能喜欢同性，露出特别不解和有点鄙视的神情，我直接问她说你是不是生活中没有遇到过同性恋，她说是，我就说其实是你视而不见，我就是一个。她特惊讶，然后我很淡然地跟她解释了，我喜欢女人跟你喜欢男人是同一个喜欢法，然后再简单地说了说我对我曾有过的同性伴侣的感情和我的爱情观。她听完后，感叹说，你爱得真纯粹。

其实漂泊也就是件很纯粹的事，就是呆烦了，想换个地方，籍以换个状态。

从小我就受我两个一直单身的阿姨影响，她们每年必去一次长途旅行，都是自由行，每次都带回来特别美的景和人的留影，也带回来新奇好玩的物件。从小我就渴望去看外面的大千世界。

好不容易18岁考上上海的大学，乐得不行。记得那天和几个考上同一所大学的同乡一起飞去上海，飞机上坐我旁边的女同学哭得不行了，我却一直乐呵呵的，反差特大，乘务员就问我，你为什么不伤感，我说，多少新奇好玩的事等着我去经历啊？有什么可哭的？又不是永远回不了家了。

大学毕业，想换一个城市，我就找到了在北京的工作，然后又迫不及待地来了，一个GAY朋友不经意地说北京有个北京拉拉沙龙，他不知道原来我有同性恋倾向的（我从没有直说过，本来原先也是交男朋友的），只是说，觉得我和沙龙那帮女子的性情很像耶。在一个烈日当空的夏日午后，我单枪匹马地去了，哗，美好新世界啊！可见我是个不爱泡论坛或QQ的人，本来不认识半个女同志，自己喜欢过的女生还都拒绝我，根本没想过以后会接触到活生生的女同志。

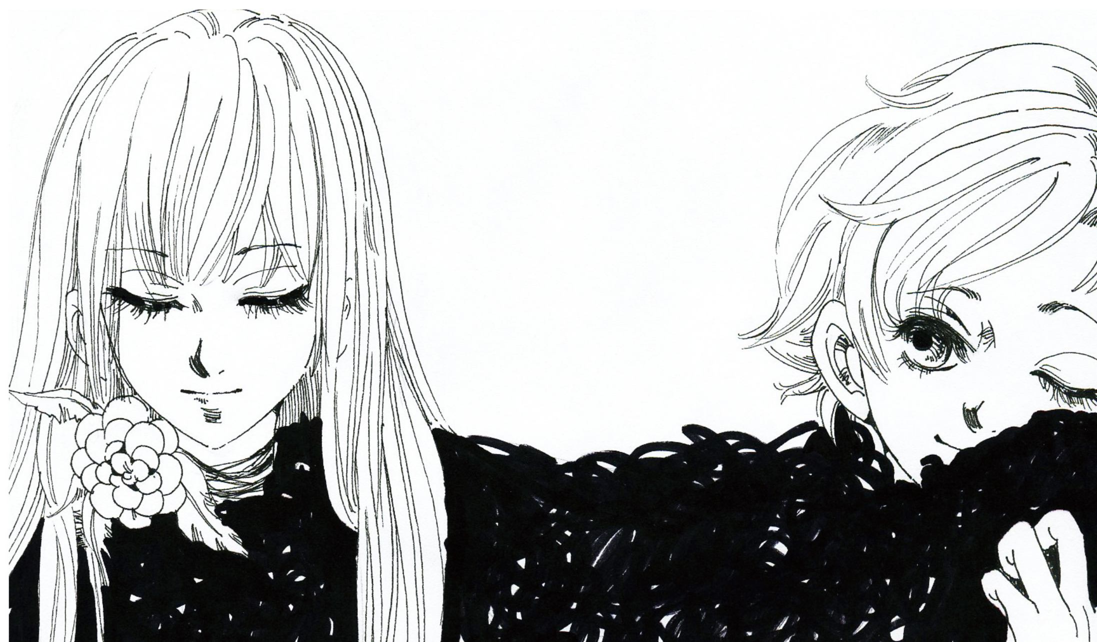
紧接着，我又如鱼得水了，马上交了我生命中第一个女朋友，爱得如火如荼，特别后悔自己老那么随性，差点错过了这个美好新世界啊！

旅游就不说了，这些年来没少跑地方，一年不出去个一两次就会心神不灵，特别需要离开自己的生活空间出去透透气，做学生时自己想去哪就去了，国内和外地都一个人跑过，每次都遇上差点被性骚扰的事，或出什么小意外的，可是越这样我就越想再一个人去冒险，当我一个在一个完全陌生的地方求救无门时，就特别能思考清晰一些生命的核心问题，我需要那种孤寂和无助感来提醒自己，生活的本质其实很简单，人命很脆弱，所以在还能选择要或不要时，千万不要委屈了自己了。

我漂泊的时候不忧伤，太爱自由，太向往自由，没空间忧伤。

其实漂泊也就是件很纯粹的事，就是呆烦了，想换个地方，籍以换个状态。





The Key Words 漂的关键词

版本一

文／小黑　漫画／阿荼

风筝
为什么要漂泊，就是为了挣断那根看不见摸不着的风筝线。小时候看来，那根线是那么得坚韧，仿佛永远都无法挣脱。可是，当线头上岁月的痕迹清晰可见时，未必心中不会腾起一阵家乡的炊烟，有一种亲情，永远无法摆脱。

有限的自由
终于逃脱了家庭束缚的苦海，可以“我的生活我做主”喽！等等，大半夜的别太兴奋了，合租的室友会抱怨你打扰了她的休息；明早上班还要打卡，迟到了铁定要扣工资；同事聊起婚恋话题，拼命地想介绍异性朋友给……其实自由的代价，还是自由。

瞬间的感动
漂泊的游子常常会为一句歌词、一首短诗、一段文字、一本小书而打动心扉，但这些感动必定是短暂的，生活匆忙的节奏会反复冲淡不合时宜的情绪。我们忙得连感动时间，都开始 mini 了。

不确定性
租金会涨价，住址会变更，爱人会离别，号码会丢失，到底那个拯救人生的诺亚方舟在哪里？还有那婚姻不时像一把达摩克利斯一般悬在脑后。

苦闷的潦倒
这个状态不一定算是共性，但也是一个绝对少不了的“通病”。有可能指的是空空如也的钱包，也有可能指的是空虚糜烂的心态。

纸醉金迷
是谁说这样的生活不健康？陪客户尽兴，与好友狂欢。反正一人吃饱全家不饿，跟他们一起才能打发那些睡不着的时光。只是，浓郁的酒气和烟味，是否真的就能掩盖内心的伤痛与孤独呢？还是，像催化剂一样激起更多的感伤。

孤单
这个词出现的频率未必高，却像一个幽灵一般无处不在，拥堵的公车、末班的地铁、正午的快餐店、喧闹的酒吧……像一个游魂，总在最漫不尽心时叫人无处躲藏。

组织
当你孤单你会想起谁？如果你想的人不在，我可以陪你吗？……Stop，别想歪了，我的意思是，干吗不出来和朋友们一起聚聚呢？每座城市的拉拉虽然不多，但是总有可以相遇的交点。网路资讯发达的今天，用心些说不定就会遇到自己的组织，哪怕没有你的真命天女，也总能给你带来认同的温暖和关爱。

拉拉
这个词想回避吗？想说它跟漂泊没有关系吗？闯出去的动因里，它会排在前三甲之中吧。可是逃得再远，都无法摆脱。何必逃避呢，鼓足勇气面对吧，和所有的朋友一样。

出柜
“我的地盘我做主”，既然没有了那些的亲人，和那些街头巷尾的碎嘴阿婆阿公们的“监控督察”，正儿八经地做回我自己没有错吧。反正时尚流行的是中性风，我和爱人一起手拉手也无所谓。只是这些贴着亲密图片的博客、存有甜蜜短信的手机，面对家人时，就会变成了一级保密对象。出柜的最后那一步还没想好吧？

漂泊在外的拉拉们
我们本身就是这一个个关键的字词。可能无数次在同一个城市擦肩而过，再被汹涌的人潮卷入平凡琐碎的生活之中。工作、学习、健身、购物、泡吧、旅行，办公室里的老路，出差行程中的奔波，无论如何，请记住：努力的生活在阳光下……

版本二

文　常喜等

1 没有固定的居所和稳定的收入，不敢付责任地找一个女朋友。
2 一夜情。
3 暂时不用对父母交代，和 GF 盲目挥霍自己的自由。
4 常常干在网上没聊几句就飞过去见人家的蠢事。
5 喜欢远距离恋爱，夜夜煲电话粥。
6 常常养着一只孤独的猫咪吸引同类的孤独。
7 为是否要结婚而困惑。
8 对女同事极尽温柔。
9 容易喜欢上女上司，常常是暗恋。
10 乐于加入各类拉拉群或团队周末活动。总是在找一些点融入当地拉拉的生活，到处问当地 les 吧。
11 有女朋友时很宅，喜欢创造很家庭的感觉。
12 不同地区的 Les 文化差很多，异地的时候常常感受其中微妙。
13 也有很多人在自己的城市，漂着！
14 不仅仅是一种状态，还是一种心态。



姑娘
星座 双子
血型 AB
代号 宇宙超级无敌变态资深文学美少女

为什么而飘?

我在这个陌生的城市，生活了 7 个整年。我知道我是因为爱情来到这里。那么，你呢？你是由于何种原因开始漂泊在外的生活呢？读大学，找工作，常常是我们离开家，开始探索外面世界的契机。对于拉拉而言，有时候以为可以借此躲避喋喋不休的父母，躲避身后探究的目光，甚至只是为了躲避那个不再愿意爱你的心。

或许，你和我一样，17 岁或者 18 岁那年，开始大学生活。住在学校的宿舍里，一屋子的女生叽叽喳喳，军训，上课，女孩子们一起洗澡，一起讨论爱情。时间一晃而过。我听过许多大学里的爱情故事。爱上同住一个宿舍的女孩子而不得，痛苦不堪的日日相对。爱上隔壁宿舍的女孩子，硬是挤在一张小床上疯狂做爱。两个不同学校的恋人，为了相聚，其中有人不断逃课，最终挂科、补考，甚至退学。被人打趣孤立，被排斥，被当作异类。当然，我也听过那些帅气的女孩子在校园里想调戏谁，就调戏谁，呼风唤雨喋血江湖的传奇。每年的假期，不得不和喜欢的人各自回家，打电话发短信，天天想念她。有时候一个假期下来，再回到学校却还是发现物是人非。

一转眼，纷纷工作。我眼看着当年英俊的女生穿上吊带搭配掐腰西装，我眼看着有人留着长发化了淡妆，我眼看着有人从一个城市跳到另一个城市，不再有纯洁爱情，分手，在一起，很快又分手。常常生活在幸福绝望中，叫看的人都觉得疲倦伤感。我常常看着她们租住在一个破旧的房子里，没有整洁的厨房和宽敞卫生间。我常常看她们手牵手幸福逛宜家，计划若有自己的小家，梦想中是何种模样。

在漂泊的岁月中，有时候迷失了自己，忘记了自己为什么走，又为什么留，甚至忘记了自己到底为什么来到这个陌生的地方。有人把希望全部放在事业上，名片上的 title 一年一变，越来越遥不可及。有人把自己放在爱情里，放在无尽的夜色里，用酒精香烟、年轻的追求者来放任自己受到伤害的心。我有一个中学同学，大学没读完就开始流浪。去了很多地方，很多很远的地方，路上见过很多陌生人，也碰到过很多一样的人。那些人，都有一段伤心的往事，大半都和爱情相关。经历过很多事情，也错过了很多事情。

偶尔回家，看到父母苍老脸庞，总会心里一惊，心里突然一下子哀伤柔软起来。走来走去，到底会走到哪里，会不会常常又走回最初。有时候漂泊的不是身体，而是心。放逐的不是自我，而是灵魂。走来走去，也跳不出这个地球。巴黎大，而世界小。



嘟嘟

想也没想，是我加入LES+的动机。我不知道他们是怎么样就接受了我这么一个冲动、骚包，略带不靠谱的女青年的。要自我介绍。那好

私奔一周

趁着奥运会，我和老公相约，私奔一周。早就买好了去香港看马术的票，一年前就把这趟行程计划得妥妥帖帖，谁知道，依旧，AGAIN，ONCE MORE……险些因为我的拖沓而搁浅了。

早上8点的飞机。我在6点才把手里的剧本写完，发了出去，迅速飞快的刷牙洗脸，逃难似的赶到机场。或许，就是为了这逃难似的开端，这次旅程，有了私奔般的紧张感。也许是三十多个小时没睡觉吧，坐上飞机，精神亢奋。天气晴朗，风轻云不淡。云真的不淡，很浓，很重，多次旅行，都没碰上这么好的云了。当然，如果老公的头没有挡在窗口，一切会更完美。就这么离开北京。飞机结束爬升，平稳的向前，义无反顾的样子，像是个尽职的黑道小弟，收了钱，便拼命得要将我们俩和熟悉的生活撕扯开来。这里，真的没有人认识我们，一个也没有。没有爸爸妈妈，没有不知实情的同事朋友。我们可以肆无忌惮的一同住在酒店里，在任何地方亲亲热热，而不用东张西望。

我们的私奔，我们俩五年里第一次一起旅行。摇晃在陌生的城市里，发现，私奔的时候，有一个人会看地图是太重要的事。时间很紧，路途很长，香港是个没有东南西北的城市。我在数次指东说北之后，被彻底的鄙视了。我们匆匆忙忙，走街串巷，就是为了口吃的！老公的胃口出奇的好。榴莲班戟、凤凰奶糊、姜汁撞奶……不错，私奔就是要这种感觉！谁知道吃了上顿有没有下顿呢？ 但事实是，下顿来的往往很快。我，吃到要吐。

每天都是不停的走路、坐地铁、坐穿梭巴士、坐地铁、走路……一切的一切，都因为老公说，让我们在这个陌生的地方，好好的享受，做一对背包族吧！好吧！私奔是我的FANTACY，做背包族则是他的YY。随你，直到我中暑走不动路。于是，一切变得悲情起来。一对私奔的情侣，在炎热的夏天走投无路。身边满是陌生的人群，而宾馆，则在身后十里以外……你要扶着我，要告诉我，一切都会好起来。要让我知道，只要度过明天，一切都会更美好……而不是还站在天桥上四处照相！

私奔的这一周里，他没有为我砸破商店的橱窗，抢出那件红色的洋装；他也没有在路边的垃圾桶里，翻到隔夜的半块面包，欣喜若狂的举到我面前。除了不停的坐巴士、徒步、火车、购物、和朋友打麻将，这趟私奔几乎一点也不紧张。但是，飘在外面，肆无忌惮的感觉是那么好。也许，就是因为这样，我才喜欢陌生的城市。也许就是为了远离压抑和羁绊，我才到现在都没有告诉爸爸我究竟住在什么地方。

难得的一周，难得的漂泊。

插画/茶

网络调查

你漂着吗?

这份问卷的初衷是探究漂泊拉拉的心理状态,正如参与调查的"右岸"网友——凡尘如梦所说"漂泊不是一种状态,而是一种心态。"感谢深秋小屋、右岸,后花园,中国les联盟网友的大力支持,本问卷共回收56份有效问卷。

资料发放 / 地下塔、深蓝　整理、采写 / 大虫　插画 / 茶

1 "你离开家漂泊在外已经几年?"

有近 3/4 的受访者离家在 1—10 年之间，离家 10 年之上的仅占 7%。以此推算参与调查的网友年龄大多在 18 至 30 岁之间。这个年龄段正是事业和爱情的发展期，太多的不确定性更加深了漂泊感。

2 "你为什么离开家庭选择漂泊?"

有近四成的受访者离家漂泊的理由是，"远离熟人，可以活得更自由"，选择 "为了和伴侣在一起"或 "自我放逐" 的人也为数众多，都接近三成，只有一位网友选择了 "为了结识圈内朋友"。

与异性恋相比，爱情对同性恋来说更显重要，与家庭的隔膜（未出柜者）和对社会传统观念的抗拒，使得同性恋的内心更为孤寂，而爱情无疑是味良药。无论是为了 "活得更自由" 还是 "为了和伴侣在一起"，甚至是 "自我放逐" 都脱不开爱情的因素。

3 "你认为漂泊的拉拉最大的困难是什么?"

当问到时 "你认为漂泊的拉拉最大的困难是什么?"，近六成的受访者认为是 "没有归属感和安全感"，而只有两位受访者认为是 "和伴侣面临分手压力"，选择 "经济压力" 和 "需要向家庭隐瞒" 的分别占 32% 和 21%。

直到目前，同性恋在中国大部分地区仍是一个禁忌话题，家庭观念中更包含 "女大当嫁" 的传统，即使离家在外，仍不能躲开父母软硬兼施的催婚，如何向家庭隐瞒很长一段时间内或者如何 "出柜" 都将是压在拉拉心头的一座大山，而不受法律保护和社会认同的爱情，更使得大部分拉拉缺乏归属感和安全感。

4 "你的漂泊感主要来自于?"

最多的受访者认为漂泊感主要来源于 "没有固定伴侣"；其次是 "不被认同和理解"，占 25%；"时刻要向周围人隐藏自己"，占 21%；"总觉得自己跟别人不一样" 占 18%。远离了父母的庇护、家庭的温暖，离家在外的拉拉更需要爱情的慰藉，如果没有固定伴侣，形单影只的自己难免不被漂泊感淹没。

而其余三项皆是大环境使然，不过，好在，社会一天天开放起来，光明必就在不远处。

5 "以下什么时候最容易令你产生漂泊感?"

近四成的受访者选择"过年时被父母亲戚逼婚、拉去相亲及盘问私生活"，中国长辈对小辈的八卦程度绝对世界第一，好像女儿嫁不出去是父母的罪过一样，更重要的是，作为小辈，拉拉们心里即使一万个不愿意，表面上还得做出一份温良恭俭让的模样，对长辈的好意表示千恩万谢。

而在撮合佳人方面，中国的同事、朋友也不甘下风，调查结果即是明证，选择 "饭桌上朋友同学规劝你早早嫁人，并热心介绍异性朋友" 的比例也不算低，占 16%。此外，选择 "与已经结婚生子的同性朋友们聚会，听她们聊老公孩子婆婆" 和 "在办公室听到有同事嘲讽同志" 的分别占三成和两成，既然选择了漂泊而且还是漂泊的拉拉，这样的触景伤情肯定在所难免。

6 "一般漂泊感多久会浮上心头"

有五成的受访者选择 "偶尔"，超过三成的选择 "经常"；一成多的人选择 "挥之不去"，而选择 "从不" 的仅有 5%。

7 "长期漂泊让你感到?"

近四成的受访者选择了 "习以为常"，还有近四成的受访者选择了 "孤独空虚"，一成半的人选择 "享受其中，" 而选择 "自卑自怜" 的最少，仅占 9%。

8 "漂泊让你的性格变得更?"

近半数的受访者选择了 "勇敢坚强"，其次是 "坦荡包容"、"内向孤僻"，最少的是 "沧桑颓废"。居移体，养移气，漂泊拉拉们所选择的生活方式必然会影响到自身性格和心态，不过，在参与调查的人群中，积极的心态显然占了上风。

9“你觉得你的漂泊感会在什么情况下消失？”

近五成的受访者认为是“找到稳定的伴侣”，近三成的认为是“得到周围人的认同”，超过两成受访者的选择了“同性婚姻合法化”，而选择“向社会公开出柜”的最少，仅3.5%。

该问题四个选项的设置呈递进关系：先找到稳定的伴侣——然后得到周围人的认同——实现向社会公开出柜——终极目标是扭转社会观念，实现同性婚姻合法化。

以接近性来论，“找到稳定的伴侣”显然是作为个人最急需解决的问题，也是漂泊拉拉最容易得到心灵慰藉的途径，因此，该选项占比最高也是意料之中。而“向社会公开出柜”比例最少表明，拉拉们在意周围人的感受，而对更宽泛的社会认同的考虑较少，这亦表明一种担心：在社会大环境不改变的前提下，对社会公开出柜可能更有害而无益。

而“同性婚姻合法化”在国内目前代表了是法律框架下对同性恋的一种保护，对改善同性恋社会地位有着重要作用，虽然目前看起来很难，但这是我们努力的目标，希望这天早点到来，让拉拉们不用漂泊也能自由的去爱。



不再漂泊的可能？

文 sam

漂，在这个年代，不只是拉拉的问题，而是整个时代的面貌。这个时代就像是一个巨大的漂流瓶，命运让我们周边的每个人都在不可知的时光之中漂泊，在旷野中成长、行走。只不过，因为与众不同的性取向，让这个漂的意味或者动力变得有点不比寻常。

从调查结果中得知，大多数在漂的拉拉正处在个人工作、生活的发展阶段，处在变动的世界中更加剧了拉拉对漂的感触。很自然地，在漂泊中，最想得到、也最能快速得到安定感的是爱情。

爱情对拉拉来说，一直尤显重要。也因此，大多受访者不怕空间变化，反而认为漂泊感的主要来源是“没有固定伴侣”。我想，大部分拉拉想要离开自己熟悉的空间漂到外地，除了事业发展，还为了远离三姑六婆的八卦和关注，要那和爱人自由相爱的空间吧。

我见过有的人一直漂泊，并感觉乐趣。能够出来漂泊的拉拉，其实是那些有实力的人，你至少懂得或正在学习独立。所以在“漂泊让你的性格变得更？”问题里，近半数的受访者选择了“勇敢坚强”、“坦荡包容”。在这些眼里，漂是褒义的，是自由，是反叛，甚至是对命运的抗争。

有人的漂得很疲惫，漂了一阵，又回去了。还有的人，哪怕在自己的城市，因为瞒着，因为没有那部分敞开自我的空间和自由，因为没有漂，快要憋死了。

虽然les+存在的本意一直想说，哎，是拉拉那又怎样，你要不要快乐一点啊，但在本期的整个专题制作里，漂仍然有着挥之不去的忧伤、沧桑感，但我记得有人说过，人的生活总会因漂而充满动感，而只有沉不下去的人才能漂起来。

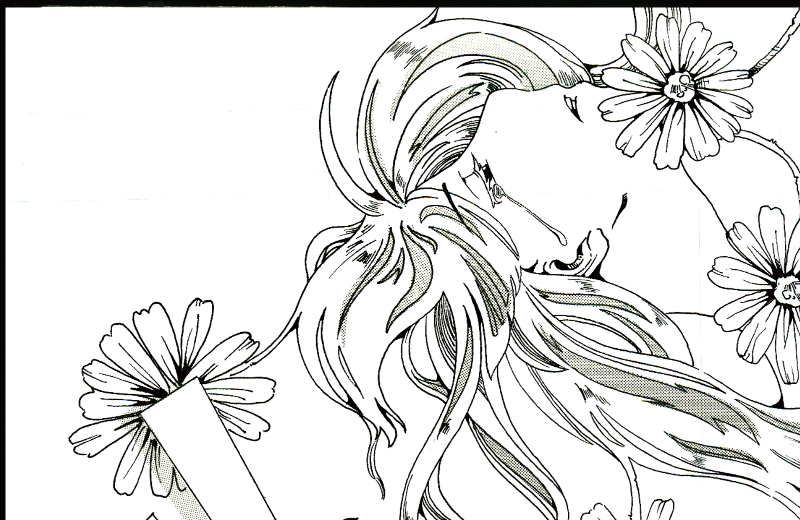
被问到拉拉不再漂泊的可能性，除了选项中“受访者选择的稳定伴侣”、“得到周围人的认同”、“同性婚姻合法化”，还有什么？

我想有一天，当你拥有漂或者不漂的自由，也就是说，无论你身在何处，你和那外在世界都能妥善看待那有点“与众不同”的性取向时，漂就不是les+要关注的事啦！

这改观的过程必将挺有意思，如果每个人都能行动起来让这世界改变。

最简单的行动是，让忽略或不知道同性恋的人们（也就是咱那些亲朋好友、同事等人）知道，we are everywhere。





插画/茶

下期征集
寻找少年拉拉面孔

Q 什么是少年拉拉面孔?

A 你不一定要很美，但你有自己的特色。你不一定要高挑，甚至可以是丰满肥胖，但你热爱拍照，你是少年拉拉，年龄 15 岁 –20 岁。

Q 寻找少年拉拉面孔的目的是?

A 历史中的拉拉面孔是多么空白啊！现在呢？这个年代的拉拉在哪里？

嘿，为什么是少年？

你们朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像早上八九点钟的太阳，希望寄托在你们身上！ ^ ^

为什么总有人说未成年就一定还未定型？少年拉拉没有做拉拉、尝试自己的权利吗？

为什么总有人说少年拉拉的生活很乱很糟糕？

请照出自己的少年面孔，这就是我自己，这就是我们。

Q 参与方式?

A 请推荐和自荐少年拉拉面孔。

将照片（至少有 1000KB 大小）发送至 lesplus@yahoo.com.cn，并留下联系方式。

同时请来信人回答以下 5 个问题：

自我介绍（昵称、年龄、热爱的、来自哪）

几时认为自己是拉拉？契机是什么？

现在的生活状态？

对未来想说的话？

如何看待性、性取向？

当时的月亮

《蕾丝辞典》古代部分（一）

文手绢



女书

中国古代女子的同性恋情往往深藏闺阁，只给我们留下面目模糊的背影和含混晦涩的只言片语，如果完全相信这些记载，就意味着中了男人的套儿，因为，历史是他们写的。

所以要写一部我们自己的辞典，当你开始用自己的思维来想象，历史便以另一个面目呈现在我们眼前。

但，当一切成为过去，有谁又能真正说清，当时的月亮有多圆，当时的星光有多耀眼？

对食

据《汉书·外戚赵皇后传》记载，“房(宫女名，又作道房)与宫(宫女名，又作曹宫)对食。”东汉人应劭解释说：“宫人自相与为夫妇名对食”。“对食”作为女同性恋的隐语千百年来一直在宫中流传。二千多年的封建制度，无数宫女毫无人身自由可言，身份显赫的皇后也不例外，地处卑微的众多宫女们的同性恋行为，不仅方便，也很安全。

都说“对食”是古代深宫女子性寂寞之下的不得已行为，这个本义为“搭伙吃饭”的词显得功利又无情。但其实，情与性，又怎可能界线分明。对食也讲缘分，对的开心，食的甜蜜，日久生情，要男人做什么，更何况，世间男女夫妻，难道就不是搭伙吃饭过日子么。

磨镜

在中国古代，女同性恋又多称为“磨镜”，即双方相互以厮磨或抚摩对方身体得到一定的性满足，由于双方有同样的身体结构，仿佛在中间放置了一面镜子而在厮磨，故称“磨镜。”

所有词里，这个最形象，又带了点妖冶的美，比起对食的烟火气，是不是更能让你浮想联翩呢？双生花一样的惺惺相惜看来一早就有了。

行客

清末民初湖南江永县、道县地方建立了一个与男性相对分离的女性社会。她们同吃同住，形影不离，被称为“行客”，意思是经常互相走访的客人。行客中有些感情最深的发展成为同性恋关系。

光绪年间的《永明县志》说：“桃州......其母亦为女计消遣，访他家之女年貌相若者，使其女结为内交。桃州谓之行客。相处以切磋针凿其间，即无他虑，而有用之年华已消磨于不觉。”又说：“况有因此而含垢包羞者，是亟宜族规中增此一条，以救其弊。”

行客制度的本意，是要女性安于闺中，一起消磨岁月，免得起“淫心”犯“淫行”，但产生的后果却大出男性意料之外，“有的行客会阻止女伴出嫁，甚至有行客在女伴婚礼上刺伤新郎的记录。女性由此试图摆脱男性家长的控制，以至于后来竟然要动用政权和族权的力量来加以惩罚。此风清末民初间极盛，在当地民谣中屡屡留下痕迹。

例如，女书《面前狗叫有客来》是记录行客之间的对话，就反映了行客之间强烈的妒情：

吃了饭，抹了台，面前狗叫有客来。
我到门前看一看，看见我姊到我家。
左手接起姊的伞，右手接起姊的篮。
厅屋有条红漆凳，让姊坐下我斟茶。

结拜姊妹来访，她的行客态度很热情。接伞接篮，搬凳让坐，倒水斟茶，但是结拜姊妹似乎不开心：

吃了一杯不开口，吃了两杯不做声。

为什么呢？原来是结拜姊妹快要结婚了，无法向行客交待。行客终于知道了，于是责问她：

还是我娘错待你，还是二人话不明？





结拜姊妹回答说：

不是你娘错待我，不是二人话不明。
只是他家不修心，八月十五来求亲。
他家求亲求得忙，拆散一对好鸳鸯。

行客的回答真叫人吃惊：

不要紧，不要忙，买些纸烛到神堂。
我去求神求得准，保起他家尽死完。
大大细细都死了，让我二人行得长。

这是让神灵降害于求亲的男家，使他的一家大大小小全部死光。

民谣中反应的这种强烈感情的确存在于清末民初的江永县一带，据说当时行客中一人要结婚，另一人会悲痛欲绝。新娘上轿之前，她的行客用针线将新娘的内裤与内衣缝在一起，然后用花带子把姑娘的身体捆得严严实实。目的是不让新郎接触新娘的身体，不准新娘与新郎同床做爱。婚后三天，新娘回娘家长住，她的行客要严格检查新娘的花带和内裤是否被解开。如果被解开了，并且与新郎做爱了，行客会狠狠打新娘一顿，视其对自己的爱情不忠。有的新娘为了忠实于行客，新婚之夜拒绝与新郎做爱。当新郎撕开花带，强行做爱时，新娘拿出早已准备好的剪刀朝新郎脸上脖子上刺去，造成流血事件。据老年人回忆，这种流血事情连发数起，引起官府注意，贴出布告严禁行客行为，此风渐衰。

既然为“行”，既然是“客”，又哪里来的地久天长、朝夕相对，那是夫妻的缘分。古代人就是没有现代人想的开，好“姐妹”各自结婚，相夫教子，偶尔一“行”，每周做“客”，姐妹狎昵亲近，老公纵然生了疑也只能摸摸脑袋作罢。

让男人有苦说不出，可比拿剪子刺他一刀来得划算。

行客歌

行客的作品称“行客歌”，以女书写就。

女书是结拜姊妹之间的文化媒介，是结拜姊妹的感情孕育生长出了女书文化。如果说顺德、广东的女性是靠了物质的建筑——姑婆屋来保卫一个与男性隔绝的女性社会，那么江永县、道县的女性则是靠了精神的创造——女书文字，来维系那个与男性社会相对分离的女性社会。女书的文字和汉字的字型不同，但每个字都有音和意，女书文字只在女性社区内流传。而行客歌则是女书中最感人最重要的作品之一。

下面这首女书《行客歌》表达了行客之间在十二个月里想念、盼望以及团聚的欢乐、分离的痛苦：

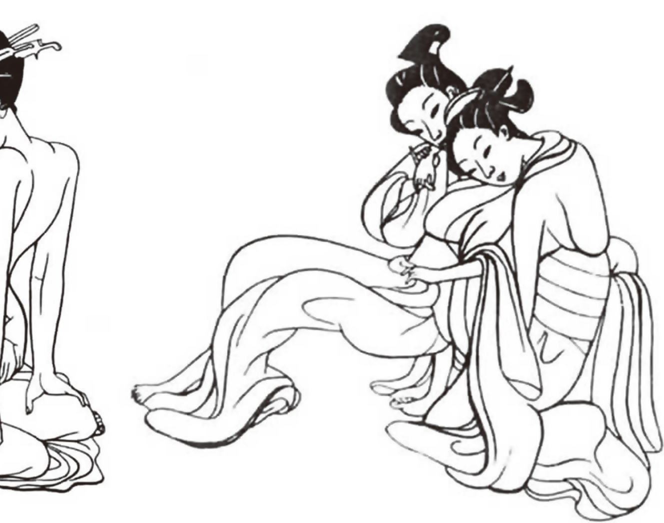
正月逍遥好过日，两个不凭心不欢。
二月叶来百树发，陌上绿来正是香。
三月杨梅金色罩，邀伴到来同共欢。
四月春紧急忙做，邀妹收车做事情。
五月热天热炎炎，姊在高楼绣色全。
六月日长好过日，一对鸳鸯不成行。
七月一起学针线，不得凭拢做一针。
八月神堂做客到，我在高楼眼泪飘。
九月一起兴车纺，想着我身不愿动。
十月霜风树落叶，可怜两个不得欢。
十一月天鹅从海上，不见妹娘在甚方。
十二月拢年尽竣事，再望来年亲不亲。

行客之间还常常用信件表达彼此间的爱情，如一封信中这样写道：

前世有缘结好义，今世有缘觅好芳。
姑娘楼中如珠宝，塘里金丝鲤一条。
凤凰起身来邀伴，拍翅高飞一对啼。
飞到文楼同欢乐，飞到天边乐逍遥。
同在高楼好过日，两个结义恩爱深。

大意是，我们的前世就有结拜情义的缘份，今世果然就寻觅到好友芳侣。我们像凤凰一样相邀结伴，展翅高飞，双鸣双啼。我们飞到遥远的天边，在那里逍遥自在。我们飞进僻静的楼房，在那里相亲相爱，过着欢乐的时光。

行客歌其实就是古代地方上的拉拉创作的情歌。这种肉麻的玩意现在自然是不大流行了，但想想我们少女时代写给暧昧女伴的小情书，还及不得行客歌的质朴安静、情深义长呢。





梳起

如果说皇后、宫女、女道士、遭冷落的妻妾之间的同性恋可能是境遇性的话，明清两代南方的女同性恋盛行则完全是自愿而为的，相比之下，这种同性恋关系就稳固得多。广东顺德的养蚕女，互相结盟，歃血为约，永不外嫁。她们结为姐妹，亲如夫妻，祸福与共，终身不渝，居住在称为"姑婆屋"的房子里，这里男子是禁止入内的，死后埋在姑婆山。她们结盟的仪式就叫"梳起"。

举行这种仪式时，像新娘出嫁一样，将做姑娘时常留的大辫子梳成别的发型，到寺内神前，当众杀公鸡喝血，拜神发誓。凡是经过"梳起"的女子，一切婚约均属无效，而男家也不能强娶，但可以索要赔偿聘金和重新订婚的费用，这费用由结拜姐妹共同承担。

瞧瞧，还是人家"自梳女"牛逼。行客们的失败教训在于，无组织无纪律性。就跟现在国内编剧们一盘散沙没有工会想罢工都不知道怎么罢的道理是一样地。

拜相知

说浅点是金兰结义，说深了其实有点像现在的同性婚姻。

清代张心泰的《粤游小志》中曾有记载："广州女子多以结盟拜姊妹，名"金兰会"。女出嫁后归宁恒不返夫家，至有未成夫妻礼，必俟同盟姊妹嫁毕，然后各返夫家。若促之过甚，则众姐妹相约自尽，此等弊习为他省所无。近十余年，风气又复一变，则竟以姊妹花为连理枝矣。且二女同居，必有一女俨若藁砧者．然此风起自顺德村落，后渐染至番禺、沙茭一带，效之则甚，即省会中亦不能免．又谓之"拜相知"，凡妇女订交后，情好绸缪，逾于琴瑟，竟可终身不嫁，风气极坏矣。"

显然这位男性作者有点气急败坏——你们都他妈结了金兰拜了相知，老子，还有老子的儿子，老子的孙子，上哪娶媳妇儿去呀！

看吧，其实不管什么社会，同志运动搞大发了，势必挨抽。

名称不详的某种双头淫具

某位高姓学者认为，中国古代女性同性恋性行为的方式，是除去用普通的互慰手段，如相互手淫相互弄阴蒂、口交等等外，同性恋的双方可能还应用一种双头淫具，它是一种用木头或象牙制成的带棱短棍，并用两条绸带系在当中。她们把此淫具放人阴道，以带子绑在身上，使不致脱落，俨若男子的阴茎，不但使另一女子得到满足，也通过磨擦使自己得到快感。在古代著名的医学著作《医心方》的第二十四节有关内容中也提到女子用来自慰的淫具，劝人不可滥用。

我一直在想，这种神秘的双头淫具到底叫什么呢？某日，我突然发现，其实它从未离开我们拉拉的生活，它就是低调的"双头龙"同学。

勉铃

众所周知，小说《金瓶梅》里也描写了另一种女子用来手淫的东西，即"勉铃"（"勉"亦作"缅"），据说"出自番兵"。这是一个空心的小银球，在性交前放人阴道。

传说清代的赵翼曾有人向他出售之。他回忆说："又缅地有淫鸟，其精可助房中术，有得其淋于石者，以铜裹之如铃，谓之缅铃。余归田后，有人以一铃来售，大如龙眼，四周无缝，；不知其真伪，而握人手，稍得暖之，则铃自动，切切如有：声，置于几案则止，亦一奇也。余无所用，乃还之"

明代学者谈迁说，男人亦用此物。他在《枣林杂俎》"勉铃"文中说："缅铃，相传鹏精也。鹏性阴毒，一出，诸牝悉避去。遇蛮妇，辄啄而求合。土人束草人，绛衣簪花其上。鹏翾之不置，精溢其上。采之，裹以重金，大仅为豆。嵌之于势，以御妇人，得气愈劲。然夷不外售，夷取之始得。滇人伪者以作蒺藜形，裹而摇之亦跃，但彼不摇自鸣耳。"

古人多会玩呀。

未完待续

下期目录：
情趣物件若干/人物姓名若干/组织名称若干/奇谈条目若干/文学作品若干

中国女同运动二十年·之四

从封闭到开放 女同运动踟蹰前行

上期回顾：1998年在第一次全国男女同志大会圆满结束之后，女同志组织者又成功发起了第一次全国女同志大会，这次活动使得女同志团结起来，有了为共同的目标而工作的动力。与此同时，一部分中坚分子也在这一时期脱颖而出。

文/小培　编辑/alice



1998年10月召开第一届全国女同志大会之后，女同志组织活动更加具有目的性了。会议后也产生了第一届5人领导班子。虽然这个领导班子现已解体，但女同志运动有了新的内容：编辑出版内部刊物《天空》，到1999年9月该刊物已出版三期。此外还经常举行各种活动，这些活动鼓励了不少女同志走出来。女同志还利用国际国内筹集到的资金，承租了办公室，有专门人员负责接听电话、联络各项活动。到1999年9月，在北京的女同志聚会最多可以达到30余人。

1999年，第一对女同志公开的订婚仪式在北京一家俱乐部举行。约一百余名男女同性恋者出席了她们的订婚仪式。有一对来自上海的女同志专程到场祝贺。

在发展过程中，女同组织的工作方式也遭遇到来自于圈内外的一些争议。比如考虑到外国人不怕公开身份，也有条件提供活动场所，女同志开始时的活动主要在外国人家里进行，这招致了"以外国人为中心"、"西方为中心"等不满言论。不过正是有了外国朋友的支持与帮助，中国的女同组织才获得了更早出现的机会。其实令人担忧的问题并不是这些争议，而是在当时除了北京以外，外地的同性恋者只有活动场所，并没有组织起来。女同志基本上还是处于封闭状态。如上海，中国第二大城市，女同志没有任何组织，也没有集体活动。对于没有条件上网的女同志来说，尤其是生活在小城市或农村的女同志来说，生活仍很闭塞，她们更需要帮助。

另外一个争议是，女同组织的活动（非运动）经常邀请男同志出席，却很少和其他妇女非政府组织合作。其实在同志运动中，我们共同的敌人是异性恋霸权和统治，男同志在这方面也遇到和女同志一样的问题，男女同志应该是携手合作、互相学习的关系，而同其他妇女组织的合作是经过一段过程的。同性恋在上世纪90年代的中国，还不被社会上大部分人了解和认同。1994年的妇女热线会劝女同志别做同性恋。1997年的提高女权意识的小组——东西方小组，在一次同性恋专题讨论会上，主持人说："我不是同性恋者"。在其他的讨论会上还有记者为农村进城工作，挣到了钱却回乡后找不到丈夫的年轻妇女深感悲哀，发言时难过得眼圈直红。

同性恋者听见这样的发言，不会感到有归属感和认同感，反而会觉得是一种压力。女同志在工作中、社会上、家庭里已经听够了这样异性恋霸权的话语，受够了这样的异性恋霸权文化。女同组织期望在其他的妇女组织里寻找到一块自己的空间，能得到理解和帮助，而早期在这些妇女非政府组织里，并没有这样一个空间。近年来，随着社会进步和同性恋运动的发展，妇女组织和女权运动积极分子自觉废弃使用异性恋霸权的话语，积极参加女同志组织的各种活动。女同志通过参加女权小组的活动也提高了女权意识。现在，女同志组织的一些活动会邀请各种非政府妇女组织参加。她们的参加既是对女同工作的支持，同时她们也可以通过活动，增加对女同志的了解。

总体来看，女同志从封闭中走出来，从孤立无援到互相帮助，从争取生存到寻求解放，从拯救自己到解放别人，这一切伴随着人们觉悟的不断提高、社会的不断进步，相信女同组织会不断壮大，同性恋者终将争取到平等的生存权利。

本文引自：He, X. (2001:a). Chinese Women Tongzhi Organising in the 1990s. Chinese Women Organizing. H. Ping-Chun, M. Jaschok and C. Milwertz. Oxford, Berg.

“同性恋去病理化之路”（三）

翻译/北美华人性别与性倾向研究会 杨楠 编辑/alice

同性恋定义的历史演变

大多数人都同意，同性恋行为自古以来一直存在，但直到一个世纪之前，同性恋一直被认为是邪恶的“行为”，而不是一种“状态”。至少很多人这么认为：如果没有一个坚强的道德支柱，几乎任何人都会受到同性恋行为的诱惑；同性恋行为固然是一种堕落和羞耻，但它很有可能也是暂时的。既然同性恋被视为邪孽、恶习，甚至是犯罪，那么在当时，牧师和警察（指国外）似乎比心理学家更关注同性恋也就不足为怪了。当时还没有“同性恋”（homosexuality）一词，只有“鸡奸”（sodomy）和“娈童癖”（paederasty）的概念，但前者指的是行为，并不限于同性之间，后者则是当今所指的“恋童癖”（Paedophilia），同样也是不仅仅局限于同性之间。

到了十九世纪晚期，精神病医生开始把同性恋视为一种疾病。当时的精神病学家开始在医疗和心理学的文献中发表一个很有吸引力的有关同性恋的观点：同性恋是一种特殊的“人格”，不仅在行为上，而且在内心意识上都和异性恋不同。

1879年，有关同性恋的第一例案例研究在美国发表，它把这一话题视为全新的，好像同性恋在此之前从来就不存在似的。把同性恋者视为一个几乎不同的人种，将同性恋定为一种精神错乱。用今天的术语来表达，医疗专家们已经认为“性行为”和“性倾向”或“性取向”是不一样的。前者指某个人“做”了什么，而后者指某个人“是”什么。

在这一时期，很多专家用“性倒错”来形容新的意义上的同性恋者。这说明同性恋被认为是一种性别身份的倒错，或者颠倒：“女同性恋在生理上是女性，而在心理上则是男性。另一方面，男同性恋在生理上是男性，在心理上则是女性。”性倒错解释了为什么在男子身上可以找到女性化的被动，而在女子身上可以找到男性化的主动。研究专家总结出：对于想要做男人的女人，或者想要做女人的男人，同性恋关系是一种尽量接近正常异性恋的情绪上的努力。

“性倒错”这一观点无法解释为什么许多阴柔的女子和阳刚的男子也喜欢同性。实际上，这种观点遮盖了那些人的存在。但至少对一部分同性恋者来讲，这个理论还是受欢迎的，因为它帮助他们弄清楚了自己的感情和经历到底是怎么回事，同时给予他们很多安慰。认为禁欲才是女性最好选择的女权主义者弗朗西丝·王尔德在1915年写到：“我意识到我有一点男子气。”她同时发现自己有“强烈欲望来爱抚”一个女性朋友，并为此感到痛苦。二十年后，纽约性变态研究委员会从事的一项对女同性恋研究表达了类似看法。

医生们坚信，比起谴责同性恋为兽性的旧观点和对同性恋的厌恶，他们科学的看法是一个更具同情心的进步。但是旧的观点并不会立刻烟消云散，当时的医学报告充满了对同性恋的反对。一些同性恋者同意，医疗上的帮助和关心能够改善他们的生活。在十九世纪最后十年，17岁的拉尔夫·林德向牧师表白了他对自己性倾向的担忧，牧师建议他寻求医疗帮助。林德后来写道：“像当时很多医生一样，他不理解我的性倒错的最深层的特点。”此后，很多医生仅仅给他开一些药来减低性欲。

这时，林德开始了自我学习。他阅读了在纽约医学院能够找到的所有材料，最后写下了自己的生活经历《一位两性人的自传》，希望以此来告诉医生和像他一样的其他病人：同性恋不可能也不应该被改变。但林德的新观点并没有被普遍接受，当时很多人甚至还不接受同性恋是病态的医学看法。

二十世纪后，基于性行为和性别角色的字眼，如“酷儿”、“相公”、“沟客”等，比“性倒错”更加普遍。在像纽约这样的大城市里，很多同性恋者坚持说他（她）们的爱情和



最喜欢的穿衣风格： 印花 T 恤

装扮小绝技： 衣服一定要洗干净

最爱的颜色： 黑、白、灰

最 ing 的饰物： 内裤、袜子和香水

时尚语录： 不知道啥叫时尚

点评： 喜欢 T 恤仔裤搭配的拉子很多，关键在于怎么搭，以及选装的质地和颜色。JIDI 选穿的 T 恤很符合她的身形，稍偏歌特复古的感觉，带着摇滚气息，硬朗与内敛相济，干净又不繁复。

巴洛克猜想

模特 JEDI 摄影 毛毛虫 化妆师 莲、洋洋 编辑 永垂不朽

徘徊在迷失之地 传来某处钟声
混杂鼎沸的人群中那句坚贞不改的哲理
思考哪种深远足够沉重 哪种信念值得信仰
缅怀百年前歌德堡的宗教 夜莺的啼叫
平静是胸怀内的燃烧 颅骨里的疑惑
无人之境的骑士 摘取禁地的勋章
热血滚烫 静悄悄流淌过大脑
世事喧闹 请勿打扰



关键词

水钻项链式花纹T恤+白色内穿T恤

优雅不失休闲

细节

白+灰的配色袖口

翻出底边略长才突出层次感



关键词

橘色摇滚图案T恤+压纹破洞仔裤+匡威球鞋

标准青年装

细节

粗重项链+亚麻皮带

增强校园摇滚风

小薇，戍守边境的拉拉

“烈日炎炎，没有一丝风，远处是一片荒漠。我们的战士身背枪支，双手紧贴大腿两侧，昂首挺胸肃穆的站在沙漠边缘的小哨卡前一丝不苟。额头上的汗水早已浸湿了帽子顺着脸庞流了下来。在这几百里空无一人的边境地界，只有她！一个边防战士，一个T！在这里守卫国家！”

文 妹妹　编辑 如果爱有天意



接到采访边防战士小薇的任务时我兴奋不已，约好时间后，我脑子里装着上面的画面带着极为心疼的心情拨通了她的电话。我不知道一个女孩，如何应付得了独自一人守边防这样如此艰辛的任务。

说明来意后，我先把我想象的画面向她描述了一番，小薇哈哈大笑，连忙说：“其实女兵不会被分配到你想象的前线的。那都是男兵做的，太危险。女兵一般都是通讯兵。”听罢，我大呼一口气，放心多了。于是我们俩开始攀谈起来。

小薇是四川人，89年出生，别看她年纪不大，现在已然是兵龄一年多的老兵了，说话相当成熟！说起当初为何选择当兵，小薇感慨地说：“哥哥姐姐都在当兵，她深知当兵能学到很多东西，还能锻炼身体，历练自己。本来有机会去北京当兵的，但是我觉得去边境更能锻炼人！所以我就被分配到龙自县了（云南与越南边境）。”

我对他们那儿的女兵很感兴趣，自然要抢先抛出这个问题，“你们那里有几个女兵？ 关系怎么样？”

小薇对这个问题早有准备，不慌不忙地说：“我们连一共一百多人，共有十多个女孩子，大家都住在一起关系很好。我们都是通讯兵。但是工作内容保密的，负责一些很重要的首长等人的通话。你要知道，军队有自己的一套通信系统，所以，我们通讯兵是很重要的。”和大家想象的差不多，小薇的工作由两部分组成，一部分是排哨，也就是站岗；另一部分就是通讯兵应该做的，也就是保密的那部分。

两年后小薇就要复员了，没想到我说到这个问题，她竟然略显兴奋，说想考四川警官学院。我有些不解。小薇解释道：“四川地震的时候，我正好休假在家。虽然我家不是很严重，但是，很多地方全部都废掉了。复员军人可以有机会考警察学院，我想利用这个机会好好考，等警察学院毕业了，就可以为家乡的重建贡献力量了！”我在电话这边听着遥远的云南那边的小姑娘认真地说着这些话的时候，非常感动。不由得心中称赞。

由于小薇工作中很多内容都是不能涉及的，所以关于工作的采访也就很快结束了。不过，为了更为“深入”地了解小薇，我又开启了关于感情的问题。

说起自己的身份认同，小薇颇为成熟的告诉我，她早在六年级大概11岁的时候就感到自己与其他女孩不同了，并且在初中三年一直暗恋同班的一个女孩。

“那么你暗恋的女孩呢？三年的时间最后她知道你喜欢她么？”我问。

“她知道的。我开始和她做好朋友，初三的时候向她坦白的，但是她不理解……”小薇说到这里很无奈，这是个没有结局的故事。

我转移话题，问她作为拉拉，在部队的情况。小薇并没感到多为难，有的人已经知道她是拉拉，但并没有公开，因为毕竟是军队。

我很为小薇的处境担心，万一知道了可怎么办呀。小薇却在电话那一边笑了，说：“上高中的时候我就认同我的身份了。那时候我也跟我们班的一个同学说了。她也是T。本来开始来当兵还有一个意愿是想也许能把自己的这个取向改过来，当然这是不可能的。现在自己很认同，我是这样就是这样，我也不是怪物，跟平常人是一样的！”

我深知，每一个T都会有一段很艰苦矛盾的自我认同期。小薇身为军人可能自我认同的阶段时期和条件会让她更为矛盾，但是她还是承认了自己，肯定了自己。

后来，小薇给我讲了她高中时候喜欢的女友，从开始到结束。也给我讲了她对生活的憧憬和希望。我想说，也许在中国还有千千万万个小薇不被我们熟知，但是在这里，在les+，我想祝福她们！祝福她们能心想事成！ 也希望平凡的我们也能变得如她们一般让生活更有希望！



伍佰组合的，
呃……绝世孽缘？！

采访了很多对情侣，她们甜蜜地相依偎，勇敢地去奋斗。她们有的爱得如胶似漆，有的已经退出了彼此的生活。她们都很可爱。可是，就在我们身边，还有这样一对结伴生活的人。她们不是情侣，却比情侣更加交心。她们彼此打击、互相挖苦，她们已经一同走了很久，也将继续走下去。

编辑 小月　文 小黑 · 蛋挞　摄影 穆静

小黑自我介绍

隆重推出、闪亮登场、庄重现眼！本狼【网络 ID: 小黑（狼）】是朋友身边出了名的话痨，以话不少取胜，以痨不尽著称。所谓话痨，就是无技术含量地说，但可以如同黄河决堤一般滔滔不绝、绵延不尽，甚至于可以达到物我两忘、天人合一的极致境界。用蛋挞的话来说：完全就是自娱自乐的单口相声嘛。

蛋挞自我介绍

名进，生于魔羯和水瓶的交界之时，双重性格，坚强并敏感，自闭加人来疯，喜欢虚幻、平静、残酷、温暖、沉默的电影、文字、音乐。中文系浪子，想和李太白拼酒，想要顾城头上的帽子，想开一家爵士味道的酒吧，喜欢酒和纠缠的气体，习惯在深夜坚持清醒，做彩色的梦境，每年坚持一天去听清晨的鸟鸣。

编辑眼中的"伍佰组合"

小黑和蛋挞是朋友眼中的一对活宝，只要有她们在，场子就绝不会冷掉。许多人都坚定地认为她们是一对，其实她们只是从同一所学校毕业的学姐和学妹，一同飘零到了北京，租了同一所房子，又极引人遐想地睡在同一张床上的损友而已。可是，很多人都不相信。于是，她们终于站出来，讲述老百姓自己的故事了。By The Way，"伍佰组合"当然就是你们所想的那个意思。

+32



小黑的呈堂证供

按照学校惯例，新学年开学时，每个系的大二老生负责迎接大一新生，带着他们和家长完成入学手续。忙得东奔西跑之后，我回到教室，一群人围了上来，说大一来了一个“和你年轻的时候长得一模一样的小女生”。我很想去看一眼，但最后觉得怪无趣的，作罢。

学生会新干事招聘半个月后开始，作为体育部副部长的我也去帮忙计分。几个新生走进阶梯教室，身边的人就冲我挤眉弄眼地示意。于是，我就看到了蛋挞，那个场景我想我一辈子都不会忘记：一个穿着橙色T恤的寸头眼镜小子，从我眼前昂首阔步甩着胳膊肘子迈着正步跨了过去。

很有意思的是她也打篮球，和我一样是小个子后卫，不过带球过于谨慎，一过半场就传球，害得前系队队长、时任系队教练的我，被气得死去活来。这也算是和她有了交集，后来发现，她很开朗、很摇滚、稍微有些小叛逆，思想上也较有深度，可以聊到一块儿去。也不知道怎么着，就开始一起玩了。

到了我大三、大四的时候，和同学一起在外面租了房子，正好空一间，她就住了进来。当时我们高年级学生要到中学实习，和她在一起的时间也就不多。但是印象最深的有两件事：一、我几乎从不做饭，偶尔进了一次厨房，被她撞见了。她拿着手机瞬间石化，接着怒吼“你在干吗！”，那恐惧的声音简直像是要马上报警了。二、晚上备课，跟她一起聊天，伴着很大声的广播。她前半句话还没说完，等我扭头去看时，真是恶从胆边升怒从心头起，她居然睡着了。她这种像忽然被人一棍子打晕的入睡方式，直到现在还保持着。

到她大三的时候，我借“写论文”之机，断断续续在她那屋里蹭了近半年时间。屋里只有一张单人床，我常常打游戏到凌晨三四点，然后跑到床边上把已经睡得四仰八叉的她推开，腾出一寸地上床睡觉。等中午她下课回来，再把我叫起来吃饭。下午，就坐在充满阳光的客厅里，听摇滚、抽烟，看书、复习。

大四的时候，虽然没有了课业，事情依然很多很杂，可我的这些事情都自然而然变成了蛋挞的事情。她会提醒我：你该交A表格了，你的B科目要结业考试了，你的C论文要截稿了……有一次她仰天长啸：小黑，你的事是我的事，我的事还是我的事，我简直就成了你的专职秘书了！当然，我俩都没有想到的是，尽管她现在“身价”已经高高在上，做我小秘的责任却依然存在，真是造化弄人啊。

我曾经说：其实我们都很独立，你有你的圈子我有我的圈子，两头圈养的猪只是偶然在一起住而已。于是蛋挞说“至今我都在想我怎么能和那么多不同类型的人共处呢？真的非常奇妙，就像清明上河图，也像浮世绘。我不是丹青妙手，我只是随遇而安。我们互为停泊的码头，因为都记得自己还要起航。”



蛋挞的呈堂证供

在我刚上大学的时候，曾发誓不想再拥抱谁，不想再拉住谁，对于这个城市自己只是一个过客，只想过一个人写字、喝酒、看书、吹风、看星星看到醉的生活。但这个承诺被两个人打破了，一个是我的爱人，另一个就是小黑。

我知道小黑应该比她知道我晚。第一次见面是系里学生会招人，我进去的时候看见到她，个子小小的，带着眼镜，没什么其他感觉。认识她是打篮球的时候，这小子打球打得超级棒，尤其是她的速度，三个人都拦不住她。打完篮球赛，她就成了我的“老哥”，我成她“老弟”了。一段“孽缘”就此开始。

其实在我大三之前，我们只是维持着不浓不淡的友情，顶多向她这个学姐咨询，哪个老师讲课好，哪个老师监考松。直到我的一个学妹要采访小黑，找我写一些对她的印象。我写了这样一段话：“在人面前总是笑得没心没肺，等人潮退去之后必是苍凉的，人前笑得越大声，背后就有越多的悲哀……”这件事过去很长一段时间后，小黑说她看到那些字时，心里小小震惊了一下，觉得这小子有点意思。其实，我当时很想在那张纸上写上：因为我们是一样的。

大三下学期，我搬出宿舍跟小黑还有她们宿舍另一个女孩住在一起。因为是一个学院的，上课的地点也很近，每每勾肩搭背地走在路上时，回头率都直逼200%。说不定有很多人认为她是我男朋友，一世英名毁于她手啊！那段岁月真是快乐，一起在半夜去吃烤肉、喝酒，一起沿着那个不大的城市搜寻各种美食，一起打打闹闹，一起诋毁对方，一起听摇滚，还说要等我们死了要一起嘻嘻哈哈为了一把吉他打到地狱去。

大四，我忙于考研而没有参加学校安排的实习，留在西安备考。大三暑假离开学校的时候，吵了小黑一顿，因为不喜欢她那种无所谓的态度、混日子的心态。我怀着愤怒之心踏上了回家的火车，那时根本没有意识到，等我再回到学校时，这个家伙就已经毕业，不在学校了，不能再跟以前一样斗嘴打趣了。而伤感总是会不经意地打到自己的面颊。她离开学校的那天，学妹给我发了短信：“天南海北真不知道什么时候再见，看到她一个人背个大包走，才发现我们真的长大了，我原来一直觉得咱们几个都可以不食人间烟火呢。”看到那条短信的时候，眼前浮现的画面就是小黑小小的个子背着相当于她体积的包，一个人踏上了南下的火车，开始另一种生活。一阵心酸，抬手就写了篇博客。



“我们俩总是在人群中笑得没心没肺，总是在调侃对方，总是打打闹闹，总是掩盖我们内心的悲伤，在夜深的时候，才拿出来示给对方。当我七月离开那座城市的时候，我一点都不觉得我们已经分别了，总觉得十月回去的时候你还在那里一脸坏笑地，等着调侃我。现在我突然觉得离你好远，我们真正分别了，我开始想念你了。”

她说她看的时候眼睛湿润了，我写的时候也一样。自此之后，她在那片吵杂、潮热的土地上生活，而我在为去北京努力着。





混在北京

08 年 3 月，蛋挞联系到一份环保 NGO 来了北京，一边工作一边准备毕业论文。而小黑辞了广东的工作，也来到北京，与蛋挞成为了同事。两个活宝就这样又凑到了一起。合租在一间屋子里，合睡在一张小床上。就像几年前的那些日子一样。那些美好的，令人怀念的日子。“同居”的生活永远不安静，充斥着激情四射的、鸡飞狗跳的、彼此抨击的灿烂火花。





那些记忆犹新的段子啊！

文字记录 / 小黑

校园里的风景线

本狼爱好交友，以打球闻名，但是记人方面的智商几乎为负值，加之一身男性化打扮的小学生模样，回头率往往惊为天人。想像一下我和当时头发留到后背还做了离子烫却一身嘻哈打扮的蛋挞同学同路，校园里非死即伤，所有帅哥靓妹都撞到了树上吐血而亡。

在北京

同是逃离家园漂泊在外，蛋挞比我更为现实和积极。当中秋之夜在主编大人家聚会结束后，不知不觉已经喝到微醺的蛋挞一路扒着我的肩膀喋喋不休。我想起了去年的中秋，她醉得更凶，愣是让我跑了两站路把她扛了回家。再强的人，也会有柔软到无可抵御的命门。我刚到北京不久，正赶上母校下一届毕业生吃散伙饭，而已经在北京工作的蛋挞只能在手机这头听到弟妹感伤的哭泣。刚刚走进人大附近的宿舍，就接到她带着哭腔的电话，放下行李打的冲了过去。像这样的情况还有很多，偶尔一起晚归，借一个小小的肩膀可以供她。就如弟妹所说，在外漂泊的日子，两个人总能够相互照应，哪怕只是坐在身边，也会感到温暖和安心。

关于绯闻

掐指一算，这个绯闻的谣言真是年代久远、源远流长啊。我大四实习以后的空闲时间特别多，有事没事就跑去找蛋挞玩，陪着她上自习，偶尔还会躺在她腿上打呼噜，赖在教室里直到老师进门为止。时至今日，每每想起，蛋挞同学还痛心不已那段时间被同学传出的“断背情缘”！

经常一起出现

到了北京以后，所有圈里的活动我俩基本上都会同时出现。可能是因为蛋挞看上去比较娘吧，很多人都认为我们是一对。刚开始时我们还声嘶力竭地否认，一波波一轮轮地解释说明深层剖析。现在，随便吧，我们自己知道就好了。加上弟妹时不时来京探望，勉强把大众的误解进行了缓和。没想到，接下来是进一步的好奇：那你们老是腻歪在一起，日久会不会生情呢？特别是经常看到我俩比恋人还亲密的种种默契和举动后，大家就更会疑惑。于是，我俩顺势决定就给大家留个取乐的把柄吧，反正都是以娱乐心情示人，快乐就好。以至于有一段时间，朋友们惊异地发现我俩的 MSN 签名居然分别是“小黑你个蛋挞”和“蛋挞你个小黑”，哈哈。她还会送我内裤，而我也会承担起送“酒醉的蛋挞”回家的重任。这就是我俩的处事原则。原因很简单，我俩都不是对方要的那杯茶。

好兄弟,不是给别人看的

曾经在博客上被点名答题，其中一道是“你觉得好兄弟（姐妹）的定义是什么？”我觉得自己的回答经典极了。“就像我和蛋挞，可以你浓我浓（呜哇，吐成一片……）在亲情和爱情之中，相互之间可以传绯闻，可以鼓励，可以嘲弄，可以整蛊，可以撒娇，可以埋怨，可以打架，可以生气，可以笑成一团，可以感概沉默，可以共度难关，可以一起扛着吉他打打闹闹冲过奈何桥，去打翻制售伪劣过期饮品的孟婆的汤……”

关于星象和血型

最近迷上了星座学，发现自己太阳在双鱼座，上升和月亮都是双子座，典型的六型人格。而蛋挞则在摩羯和水瓶交界，于是她会叫嚣：你看，我是水瓶你是鱼，我是你的贵人。好吧，史上最不靠谱和史上最工作狂加现实派的结合体，我俩的性格差距还真不是一般的大。还有，血型上我是 A 她是 B，完全的死对头嘛。所以很多时候，我们自己都纳闷是怎么一起度过这五年的时光的。

不可避免地需要煽情

小黑说：

想不出什么话来代替“谢谢”这两个字，迷糊的脑瓜和优柔寡断的个性致使我错失了很多机会，而蛋挞是那个像我妈妈一样从不放弃的人。然后要对蛋挞说的是那句她总是认为最没用的“对不起”。一味地逃避没有现实意义，我知道自己需要担起责任。写这些内容的时候，那些曾经的快乐、忧伤、愤怒、沮丧、无畏、坚强……种种一切都如同白驹过隙一般，刹那间从脑海中涌过，消失在曾经的岁月里。如同蛋挞所说，我们终究是要分开的，只是未来，会有更多的可能性展现。

蛋挞说：

我相信自己的眼光，相信我看到那个具有太多闪光点的小黑。只是这些她看不到，她总是习惯把自己放在阴影里，面对身旁的阳光世界，迟迟不迈出脚步。我也要对她说声对不起，因为各种压力，脾气会很坏，变成一只准备战斗的刺猬，刺痛她。未来我们终会去往不同的地方，分开生活也是必然的结局，只是我们也不知道那天什么时候到来。但不管在哪里，都希望我们过着仰望太阳的生活，即使被眼光刺伤眼睛。



招募

寻找多种可能性！ les+ 全面征集两人关系

谁说两个人的生活只存在于情侣之间？ les+ 全面征集充满多样性的两人关系。你们可能是母女、同学；也可能是情侣、仇敌，或者仅仅是两个偶然相遇的陌生人。les+ 邀请大家前来讲述你们的故事，属于你们的“两人生活”。

报名方式：panyuning@gmail.com 小月

七出

文 徐娘 编辑sam

女性传统美德曰，妻不顺父母、无子、淫、妒、有恶疾、口多言、窃盗，七中有一，即可逐出夫家。我没嫁男人，不妒，不窃盗（既不偷钱也不偷情），但我的肉体和精神却面临被逐出爸妈家的危险，因为我有同性恋的“恶疾”，找到伴以后意淫变成真“淫”，暂时无子（将来想要也只要女孩），还“口多言”让自己半截身子出了柜，已经被定性为不顺父母。

我五毒俱全，足以浸上十八遍猪笼。不论我剩下半截身子出不出柜，爸妈都会出我，所以我决定一出接一出，将出柜进行到底。

一出

地震那一刻，我正在地下健身房的跑步机上，享受适合高强度运动的新背心带来的新体验：想让动的肢体部位都在动，唯一不想让动的部位，也就是我的 75B，像壁炉里的贴饼，BIA 在胸骨上一动不动。疙里疙瘩、左甩右 BIAO 的运动时刻乳房过度存在综合症一扫而光。我一边跑一边想，跑完就去店里再买一件，跟张紧同穿同跑，那比翼双飞的造型，好呀么好喜欢。

突然，剧烈的摇晃，饮料架倒了，有玻璃瓶子滚动碰撞的声音。我第一反应就是地震，在北京上学的时候有次半夜地震，我和张紧光溜溜睡得正香，是我摸到睡衣，俩人稀里哗啦跑出了宿舍楼。但我还是惊慌失措了。履带还在跑，我不记得是怎么滚倒在地板上的，手腕和膝盖撑得闷痛，脑袋还被砸了一下，头晕。

我第二反应是爸妈。他们就在楼上住，六层楼梯我飞窜而上，掏钥匙开门的时候心脏跳得吃不消，想吐。



妈在厨房，冰箱门大开，她在捡东西。震的那一刻她正想把鱼拿出来化冻，结果冷冻层的东西掉了一地。妈有整理癖，确保冰箱内容、室内所有内容、泛化至生活中所有宜于参观的内容的秩序最大化，对她来说就跟吃喝拉撒一样无意识。天灾也改变不了无意识。

爸在穿鞋，他问我：地震了？爸年轻时擅长在亲朋同事小圈子里表演本真率性，从事了花心未遂但是不放弃、提拔未遂但是不放弃、跳槽未遂但是不放弃等一系列荒诞活动，同时他有胡搅蛮缠的独特天赋，每次都在网破鱼死之前，与看似奇异实际规律的人际关系巧妙互动，让所有的折腾化为无形，所以最后还是在干了一辈子的工作岗位上和干了一辈子的老婆一并退休，智商和体力迅速减退，进入平静的老年生活，从此以意淫自己百病缠身并想方设法治疗之为主打。地震了，他知道保命比收拾东西重要。

我对二老说，别怕，咱走楼梯下去。爸走不快，一手扶着栏杆，我搀着他，同时盯着妈，她在前面自己走。小区楼房都是新盖的，看不出损伤，但是人声嘈杂。我扶爸妈在花坛的沿儿上坐下来，问爸感觉怎么样，爸抬起花白脑袋，仰着老脸木木地说没事，妈一如既往地一紧张就话多动作多，一会检查我膝盖的伤，问我痛不痛，一会说要上楼拿这拿那，还跟边上的人琢磨小区外面一栋老楼的裂缝，大呼小叫地说话。

我给张紧打手机，不通。再打，还是不通。我开始慌乱。楼下的人更多了。张紧手机还是不通，我好像掉进漩涡，越晕眩越扑腾，越扑腾越沉陷。张紧也在想办法联系我，张紧肯定急死了。张紧跑得太急，手机掉地上摔坏了。地震把门弄变形，张紧给关在厕所里了，一会余震她就再也出不来了。张紧为了掩护别人先跑，自己给困住了。张紧这个笨蛋居然坐电梯下楼，结果被卡在里面了。文件柜倒下来把张紧砸死了。下楼人太乱，把张紧挤倒了，然后把她踩死了。地震造成短路，把张紧电死了。张紧慌不择路，跳楼摔死了。张紧的办公楼着火了。一直嫉妒张紧的王狐狸乘乱把她干掉了……

必须找到张紧。我对爸妈说，张紧手机不通，我得去她公司看看。妈说太危险，不能去，爸也突然很有主张，坚决不让我去。我继续打张紧的手机，中间还劝慰爸妈不用紧张，已经到了空旷的地方，肯定不会有任何事。就这么这几句话，反反复复说了无数遍。记忆中那段时间非常长，但后来推算实际不超过五分钟。然后我下定决心，再次对爸妈说，反正不远，我去去就回，你们呆在这里，哪儿都别去。只听妈断然一声吼，张紧是你什么人？！你们到底是什么关系？！不许去！

我的眼泪，就在那个时候迸了出来，一道接一道地流。我按住爸妈，急急地又说了一遍，你们在这别动，我很快就回。我记得妈的表情，我想，对她来说地震真正开始是在我跑去找张紧那一刻，从那以后一直到现在，妈脸上挂出过灾民的种种典型表情，不解、愤怒、无助、悲伤、绝望……她每换一种表情，就是伸出一只无形的手，抓得我不知所措。

只有在拔腿跑向张紧的那一刻，我记得妈站起来拽我，我没让自己被她抓住，或者是甩脱了。我根本没走"心一横"这个过程，我的心里没有横没有竖，我的心里没有心，只有张紧。这是我的无意识，天灾也改变不了无意识。

张紧平安无事。地震的时候她在会议室开会，手机放在办公室充电，地震一来，她跟同事迅速下楼，很多人没带手机。

张紧说，她在楼下一直看我家那个方向，想着我的死活，其实主要也是想象我的各种死法，后来就看见一个一身劲装的小小人儿，上身无比紧凑、下身无比性感、但面部无比仓惶地飞奔而至。据她说，我的身影进入她的视野之后，地震对她的小心脏来说就基本上结束了，剩下的就是劳力不劳心了，而我到楼下以后就变成了一只呆鸟，在人堆里跑跑停停，东找西找。她还说那件紧身背心确实不错，400 多块钱物有所值，善其事利其器的道理颠扑不破。

我记得，是张紧用长腿甩着黑西裤风流倜傥的大裤脚、用小胸脯顶着亮银色的太空人收身短袖，用长脖子梗着长头束后的长黑脸，眼睛小小但是表情笃定，神似形不似 BETTE 地，朝我走了过来。我急刹车，在地动山摇之后的茫茫人海中，收住对她纵体入怀之势，与此同时，全部的失心疯像掐断电源一样静止，元神归位。

张紧叫我回去守着爸妈，她部门里几名勇夫跑上楼把大家的手机拿下来了。张紧决定跟同事呆在一起，她是外地人，因为我和父母的关系比较浆糊，而她从小教育父母自强自立，出柜之后跟父母的关系更为清爽，所以她迁就我，放弃北京的工作跟我一起来了 C 城。我平常跟张紧住，间空陪爸妈，这几天正好休假，张紧同意我多陪伴爸妈。对我"最好的朋友"、从大学好到现在、如今三十出头还非跟我同居不可的张紧，妈不卑不亢，不冷不热，极具外交家风范。对我的婚事，妈极尽聒噪之能事，读研读博期间我借口要专心读书，毕业回来妈安排了七八次变相和不变相的相亲，一半我说看不上，另一半我用灭绝师太的气质吓跑。

我汇报了妈是怎样发的飙。出柜高手张紧沉吟片刻，给了两条意见，一是地震恐怕不是出柜的最佳时机，但出柜恐怕永远不会有最佳时机，二是既然已经伸出半个头，那就别再往回缩。



全文：详见拉裤（http://lacool.net/）泡菜坛

推荐人：deepblue

推荐理由：出柜算得个啥子哟

在同志的世界里，出柜意味着什么？忐忑？惨烈？长时间小范围愁云惨雾似的家庭小气候？最酷的莫过于是我出了就出了，管你是什么感受！不过这种也是比较少见的吧，大多数在家庭成员里出柜的过程都逃不开：出柜者犹豫不决——下定决心豁出去——家人的震惊——出柜者的一点点愧疚——家人的强烈反对——逃避现实——冷战……。《七出》里的徐娘也在经历这样一个“家庭地震”的过程，不过就像那些真正遭遇地震的四川地区的人们一样，也许徐姑娘身上也流淌着川巴人乐观直面困境，懂自我调侃的优良血液吧。对于出柜这一个同志生命里的重要时刻，她是用那样轻松，抵死搞笑的语调去描述，令读者既担心她的出柜之旅，又一边不自觉笑出声地忍不住追看下去。

TIPS：欢迎各读者推荐各式精彩网文至lesplus@yahoo.com.cn



我这才意识到，我和张紧这一阶段的中心议题，真地就这么趁乱抡出去了也。好在只是地震，不是天地合，否则出完就是死，不出还是死。爸妈应该会接招吧，除非他们蓄意神志不清。以前，主要是我妈，总是以神志不清这一招化骨绵掌，搅了我出这出那的许多企图。

张紧说，别发神经了，快回去吧，咱妈肯定震得不轻，你要给她一个反应期，暂时不要追加刺激。

妈坐在花坛沿沿上，像江姐一样挺着腰杆，目光老花如雾，但是面部肌肉一条比一条分明，爸在边上打瞌睡。妈，张紧没事，她叫我回来陪你们。这是事实，这样说不会置张紧于不义。我和张紧就是一伙儿的，这也是事实，我得寸不进尺，但也绝不退一分。

妈不吭声，所有她不想听见的，她都听不见。越上年纪，妈和爸的选择性失明、失聪、失忆越是做得不露痕迹。等他们真地老了，假戏就做成真了，我现在何必戳穿他们。

妈似乎给了我一个大国元首接见敌国来使式的致意，又似乎什么都没给，我没看出她使用任何一条面部肌肉，但我收到了久违的“你知道我会收拾你”的电波。小时候妈每次对爸、我、妹妹采取措施之前，都会发出这样一种冰冷的永不消逝的电波，然后就在我和妹妹几乎确信她已经放弃或忘记的时候，她突然把盘子往桌上一顿，或者啪地关掉电视，拍下这块惊堂木，她才会开始滔滔不绝。这几年，爸缩巴成一件不再惹眼的老家具，妹妹出国简化成一条抽象的牵挂，我读硕攻博赚钱供房，生命指数倍增，妈不当大哥已很久。但是，一妈独大、其余人等自甘矮化的家史形成的定势，加上出柜这一议程的重要性和敏感性，让我又一次温习了如临深渊、如履薄冰的童年。

爸，我去给你买水喝。爸点头，爸是一坨沉默的铅。我再次拔脚走开，运动背心的贴饼快感失效，我一点都跑不起来。我感到两道目光扎在后背，像探照灯，像遮光罩，像吸铁石，像燃烧棒，像窥阴器，像搅屎棍。

我猜，自我搞同性恋有屎以来，妈在暗自揣度中闻到的一股股同性恋之幽臭，正在聚拢，即将形成一个巨大的太极屎球。妈和她新装的那一口假牙，本该放心大胆去吃她爱吃的坚果，现在却要啃这个大屎球。

我想猛回头，语重心长对妈说，我本是你生，相煎何太急！我也想梆梆梆敲她那颗舍不得花钱去店里染所以自己染得发色不匀的头：PT 本非树，磨镜亦非台，少年中国河出伏流，一泻汪洋，姑娘我本来没啥不爽，庸人自扰屎壳郎，你自制屎球自己尝！

可我套用妈的目光，看到的景象却是我才是那只屎壳郎，宛在屎中央。我勤劳勇敢充满智慧之实，穿越不了她太极屎球幽臭绵延之虚。把这句话的“我”和“她”换个位置，同样说得通，因为妈觉得我搞同性恋是吃屎，我觉得妈把同性恋当屎才是吃屎，所以我和妈长期互为屎壳郎。

就这样，我被两道无极变速、超高容量的目光架着走啊走，眼前楼上的裂缝，身边倒掉的电线杆，身后妈和爸受惊的、疲惫的、墩墩的样子，隔着悲情剧女主角我坚决不肯掉落的泪珠，我全都看见。我捧回两瓶矿泉水，我闭上这张从不曾对他们张开过的刀子嘴，我提醒自己千万端稳我的豆腐心，我在两位老灾民身边静静地坐下来。

越上年纪，我的选择性失语越是做得心甘情愿。

橘色童话

制作 free



童话里
公主会遇见她的王子
而我不是公主
因为我在等待我的骑士



我穿着阳光的颜色
在某个明媚的下午
等到了我的骑士
他坐在我的身旁
安静地望着远方
我的心情像被鲜艳的橘色点燃了
在心底的某处燃烧着



我的骑士为我穿上了橘色的鞋
我不是公主
但我比公主更幸福



我的骑士为我戴上他送我的手链
我想成为他的洋娃娃
有点羞涩
有点任性
有点娇气



我的骑士锁住了我的心

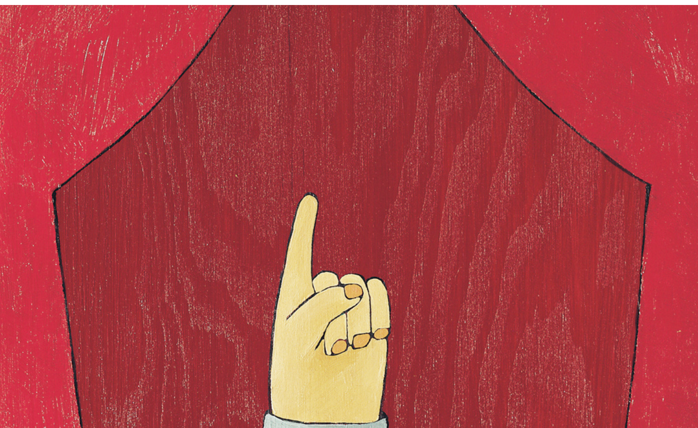
老房子被岁月浸染出了沧桑
老房子是我的家
我不是公主
我不高贵
我不美好
但 我有我的骑士
我比公主更幸福



教 你 用 一 阳 指 搞 定 女 人

文 /sam

一口气触遍身体各个穴位是不必的，但是几个性感穴位大可点点试试，例如以下这些穴位。文 甘之如饴



角孙：位于耳朵内侧凹陷处的穴道。

耳朵原本就是人体的重要性感带之一，多半采取“舔”和“轻咬”两种方法。无论是磨蹭耳朵的内侧或耳道内，效果都相当好。

Tips：千万别吹，如果对方不喜欢，说说甜言蜜语也是好的。

中府：中府这个穴道在胸壁的外上部，平第一肋间隙，距胸骨正中线6寸处取穴。

一般来说都是用舌头来对这里进行爱抚，指压时的感觉要像做马杀鸡一样。自颈部根处延伸到锁骨的联机上，用大拇指缓慢地揉搓。可以用舌头不时轻轻地舔着，或者是用牙齿轻咬也成。

Tips：适合多种草莓。

乳根：在胸部，当乳头直下，乳房根部，第5肋间隙，距前正中线4寸。

爱抚女性乳房时，要从下往上方推压，无论是用揉的，或是由下往上推抚，效果都很好。同时搭配触摸乳头的话，就可以达到前戏的目的。

Tips：如果你的右手拇指和小指撑开能碰到对方两个点，那你另一双手和嘴就可以干更多的事了。

居髎：位于肚脐与胯骨之间，比耻丘的位置还要再下面一点。

沿着胯骨和耻丘两部位所连成的线施以指压。不过指压的方式不是用力往下压，而是用手指轻轻地搓揉，如此效果才会好。

Tips：小心着凉注意保暖。

大巨：在下腹部位于肚脐的两侧，当脐中下2寸，距前正中线2寸。

按摩的时候，要根据她的表情随时调节力道强弱。这么做主要是为了要促进血液循环，让她的身体逐渐燃起兴奋的欲火。

天柱：在颈部后方后头骨正下方凹处，也就是脖子处有一块突起的肌肉（斜方肌），此肌肉外侧凹处，后发际正中旁开约2厘米（1.3寸）左右即是此穴。

在使用拇指按摩此处的同时，轻轻地碰触、磨蹭也能充分达到前戏的效果。当然，不用手而用舌头舔也可以。这个穴道对于整天坐办公桌的女朋友最有效。

膻中：位在两个乳房中间（乳沟），心窝之上。

用拇指按压“膻中”穴时，按到女方眉头稍微皱起即可。有丰乳的功用。

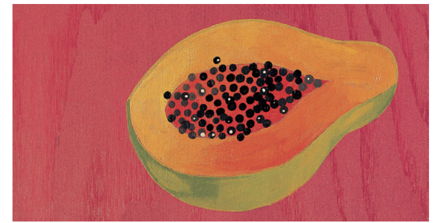
Tips：管你是T是P，请大家踊跃点穴哦。

膈俞：位在肩胛骨和脊椎骨之间，当第7胸椎棘突下，旁开1.5寸呈左右对称之势

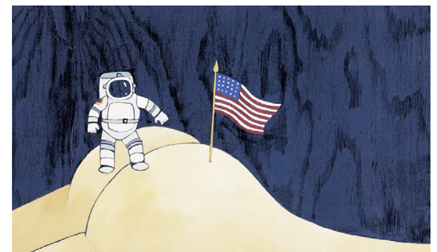
可以用指压的方式促使血液流通之外，也可以用指甲表面轻抚此穴，对那些三围不甚理想的女人最有效。

Tips：绝对没有三围不理想的女人！









次髎、下髎、上髎：位在脊椎骨之上，从骨盆向上算约三个指头宽的地方

基本的指压方式是用拇指轻压，并做小幅度旋转。如果在指压的同时摘捻乳头的话，就能让快感散布到女性全身。再者，由"次髎"往上再数约三个指头宽，又有一个名为"下髎"的穴道；从"下髎"再往上算三个指头宽，还有一个"上髎"穴。"下髎"穴连同臀部一起刺激效果最好，"上髎"穴则对性感带发达的丰满女性最有效。要想让性的感觉更加亢奋，就必须搭配一连串的指压技巧。

Tips：是不是可以不用去泰式指压了？

承扶：在大腿后面，臀下横纹的中点。就是大腿和臀部隆起交接的地方

这里是性感带更为密集的穴道，由于这个地方对痛觉相对迟钝，所以指压时也必须用力些。由于和性器连接的坐骨神经，正巧位于左右"承扶"穴和尾椎之间，因此也有人借着刺激这里来治疗性冷感。对这儿施以指压的话，可以强化扩约筋的收缩力，也可以增加性器的感度；所以对"承扶"穴的指压是很重要的。

Tips：一定要有定力，专心指压，不要搞别的地方。

涌泉：在足心前三分之一的凹陷中。

在指压治疗时，通常会用力推拿这个穴道；但是以增加性感度为目的时，就不需要这么用力，反倒要以轻柔的碰触为主。由于这里有重要的神经干通过，所以用手指轻抚或用舌头舔都会让女性获得实时且敏锐的快感。

Tips：建议洗澡后再实施。

大敦：位于脚部的拇指和食指之间。

和性交有极大关联的神经干正通过此处，因此这是一处绝佳的性感带。以指压的方式为中核压的时候要稍微用力一点，有时在辅以舌头舔抚，如此可以让女性得到如同用指头挖掘阴道时相同的快感和兴奋。

Tips：可以一边那啥一边舔哦。

委中：接近膝盖后侧的穴道

由于与性器连结的神经支干有延伸至此处，所以即使只用手指轻轻抚压，也能提高女性的性亢奋度。"委中"穴对于缓和紧张的情绪特别有效。

Tips：终于到最后一个穴位了。最好按着她的小腿，否则太痒一脚兜上来不是玩的。

结语

前戏结束，正题见下篇沾花指。

所以说，xx可是个体力活，前戏前一半手就断了，怨谁，是吧。

一群人的世界



装错了身体的灵魂之关于变性手术

文/小黑 编辑/姑娘

广义上的跨性别人士包括变性欲者、易装者、性别酷儿和两性人。对于普通人而言，在这个神秘陌生的群体中，以变性手术而引起媒体、法律、道德争论的变性欲者，则常常成为被关注的焦点。本期，就让我们把目光投向变性手术。

一

访谈旭宽（TG蝶园发言人，女变男）

相对于大陆的变性医学科技和法制的滞后，台湾地区的变性手术和规章制度都有了较为完善的进步，同时由于同志运动的兴起与包容，和相关人士多年来的争取追求，变性人的权益也有了一定的保障。

我小时候就觉得与众不同。很清楚记得国小三四年级开始就有很多性别区隔和规训，学校很重视男有男样，女有女样，什么事情都分男女，我再也不能够蒙混在其中，就开始排斥身上的女性标记。从别人嘴哩，我知道自己的样子很怪异。在校外，我进女厕所，会被提醒走错了，要去男厕才对。

家里人也会念，不过我算是幸运的，家里比较顺着我，念不听就算了。她们比较注重学业成绩，我课业表现不错。

但性别规训和羞辱蜂拥而至，搞得我也认为自己的性别表现是不对的，又没办法控制这种跨越性别的欲望。当时觉得既然不适合当女的，那就只有变性了。因为信息不足，我一度以为自己是女同性恋。

我大一时住女生宿舍，六个人一间房。尴尬的是我不太能穿清楚的男性内衣裤之类的，因为只要洗、晒，就会怕被问女生宿舍怎会有男人的内衣……一次同学鼓动女生在除夕都穿裙子上课，同寝就有点试探地说："你也要穿喔！若是没有，我可以借你，我有很多裙子随你挑……"当天我心里就很不舒服，还是没穿。同学朋友会随口问："怎么都没见到你交男朋友……"没人很粗暴地修理我，但是生活上面许多跟性别相关的细微事务都让我觉得不自在，因为没人能理解我。

当时连跨性别三个字都还不知道，但知道自己想变性。我的外型很男性化，性别异状都写在脸上了，一定有很多人认为我是女同性恋。我曾经交过两个女友，术前就分了。第一个并不希望我手术，原以为关系是拉子；第二个希望快点手术，因为她是基督徒，受不了被说成是拉子。

那时也不敢找精神科医生看，怕被家长、老师、医师联合执行矫正。我是在报纸上看到介绍变性手术的，而手术信息医生不会提供的，现在网络上找到的东西，全部都是由病人一个一个口述整理出来的，真的很辛苦。

在台湾做变性手术，需要经过两位精神科医师的评估，平均来说需要 1 ~ 2 年时间，一是探索自己变性的想法是否合理，二要尝试用另外一个性别的样貌生活，看看自己是否适应。医生怕引起医疗纠纷，会要求家长同意。只需要确定有理性的判断力和行为能力，一般医生就会信任你的决定，医生会希望个案在同侪社群内活动，有朋友支持，还可以获得信息。此外就是准备钱啦，女变男若要完成阴茎重建，得准备 70 万（不包括自己平常修养期间的食衣住行喔），男变女得准备 30 万。

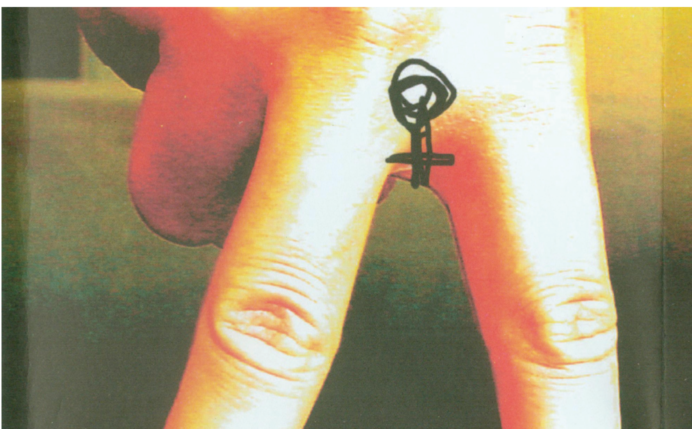
我评估期很长，大学四年，加上两年工作存钱。不否认有很多压抑的内在困惑，和一些深层的情结，只是不影响生活也没影响我变性的决定。我是学心理学，是有点帮助啦，但是学校不太教性别这一块，所学都在校外。

其实变性最具挑战的地方不是手术，而是转换成另一个性别的身分与人互动，不是换身分证喔。适应了之后，手术前后根本没感觉，只差不需要再束胸，也不需要隐藏身份证件而已。手术其实是最微不足道的一步。

主要的问题都是处理生活当中的人际关系，例如家庭、学校、职场等等。我术前花很多时间跟爸妈沟通，跟家人不能解释太多性别理论，没用。他们已经习惯我男性化的外表，主要是变性对他们来说是天翻地覆的改变，当然也害怕手术对身体的伤害。她们可能早就猜我是同性恋（这也是她们唯一知道的名词）。

我 2002 年在台中的一家医院做了手术，进行了乳房和内生殖器官摘除，没有做阴茎重建，不排除以后做的可能性。我觉得这不会影响我的生活，在外观和身分证上都已经是男性，加上阴茎重建手术很贵，目前的手术结果也不很满意。也可能是因为没有伴侣，所以才觉得没有继续手术的必要吧。不过说真的，看到很多朋友手术结果，我想就算有女友，也不见得会去做阴茎。光照顾那根阴茎就挺麻烦的，诸多不便。哈哈哈，不过去做的人还是很多，大家总觉得有根才完整。

我们刚开始不了解，都以为一定得做完。后来很多朋友出现财务危机，才慢慢跟医师要求可否先做完第一个阶段（摘除手术）改身份，等工作稳定存好钱再继续做。变性医疗在台湾并没有明文规定，大多是医疗人员的共识，不过有些会帮忙偷渡一阶段术后改身份。这样医师才有钱赚！



二

变性手术是一条不归路。
——台湾前荣总整形外科医师方荣煌

性别再赋手术（又称变性手术或性别确认手术），是性解剖的永久性的外科重新设计以使身体外观像适当的性别。对男变女而言，手术涉及将阴茎、阴囊组织转换成女性生殖器。对女变男而言，包括胸部外科手术（去除乳房），清除子宫和卵巢。由于男女在第二性特征上的不同，还有可能要经历电解法清除面部及身体上的毛发、隆乳、去除喉结、头发移植、吸脂术和多种面部手术。

目前有条件的各国，介于变性手术的不可逆性，医学技术、社会心态上的制约，一般都会遵循两个原则：手术前诊断要明确；要严格选择适当的手术病例。

我国目前基本确定了施行变性手术建议的 16 条程序和标准：
1 易性癖的诊断正确无误；
2 对手术的要求至少持续 5 年以上，且无反复过程；
3 患者必须以他（她）们选择的性别公开地生活和工作至少 3 年；
4 术前接受心理、精神治疗不少于 1 年；
5 术前必须有一年以上的激素治疗；
6 必须没有以其解剖学性别结婚；
7 精神病专家证明其精神状态正常；
8 必须同意术后随访；
9 年龄大于 20 岁；
10 无犯罪、滥用药物或酒精的历史；
11 无过于显著的男性或女性化行为体征；
12 患者和术者对手术有统一的意见；
13 当地公安部门进行司法鉴定并备案同意术后更改身份证上的性别；
14 至亲家属无反对意见；
15 患者对术后可能出现的情况十分清楚，并有心理准备；
16 无任何外科手术禁忌症。

可以看出，这些规定是较为严格和复杂的，这一方面使得手术的安全性得到保障，将一些抱有其他目的的非变性欲者剔除；但过程又过于复杂繁琐、冗长，导致手术的经济和社会成本很高，许多变性欲者出于现实的考虑不得不放弃手术，而改用成本较为低廉的跨性别荷尔蒙疗法。

跨性别荷尔蒙疗法是在男变女的变性欲者身上采用雌激素，在女变男的变性欲者身上采用睾酮（男性荷尔蒙）来发展与其性别身份相关联的第二性别特征。取决于多重因素，可能需时数月甚至多年来才对身体变化起作用而产生一个尚可凑合的外观。它可能导致极其严重的并发症，必须在医务监督下使用。

那么，是不是变性之后，变性欲者的所有问题都消失了呢？这样的处理方式对整个跨性别人群有无参考价值呢？截稿之日，国家司法考试中，实施变性手术的医生是否涉嫌故意伤害罪成为热点争议话题。这些问题是如何产生的呢？下期，我们将继续关注这些问题。

台灣TG蝶園
跨性別團體
Taiwan Transgender Butterfly Garden

有人爱把何春蕤比作大陆的李银河，这个台湾"豪爽女人" 当年面对女性性骚扰，提出"只要性高潮，不要性骚扰。你要性骚扰，我就拿剪刀。"口号，将全台湾人爽到或震到。她强悍、幽默，又有博大胸襟和最柔韧的现实智慧。

9月，她带着台湾当地参与性/别研究和同志运动的斗士来到北京，和人们一起就同志运动、跨性别、同志是否应该保持阳光形象等话题进行了热辣的讨论，我们只取现场讨论的其中一个话题，给大家分享这思维的碰撞和活力。



同志很阳光

整理/白咏冰 sam 编辑/sam

提问者：

我觉得我们国家的 les 和同性恋们要团结，我希望每个同志和同志社团把阳光的、容易让大家接受的、美好的生活画面展现给社会，让大家慢慢接受我们，让他们觉得同性恋跟自己没有什么不同，我们生活得也很好。

也许五年、十年后，这个观念可以深入无心，真正被人接受。这是一个非常漫长过程，它不是天天去吵，不是今天几十万人游行示威就可以解决。我们要做的事情还有很多，我们要让大家从内心深处接受我们，大家不要急于求成，要水到渠成，无心插柳柳成荫。

同志亦凡人小刚：

我也同意你说的把好的一面展现出来，但如果有坏的一面，那我该怎么办呢？藏起来吗？

提问者：

我听到有的妈妈很担心地说，我的女儿变坏了，跟那些头发乱七把糟的、希奇古怪的同性恋在一起，那些人的伴侣又经常换……如果让人们觉得同性恋是这样一个状态是不行的，我们应该保持好的、模范的青年形象。

宁应斌 （来宾）：

我想在这里，为了记录的缘故，我们坚决反对你的那种观点。

何春蕤 （来宾）：

哪种观点？讲清楚，她讲了很多话。

宁应斌：

她讲的就是说，我们要显示阳光美好的一面，用这样的方式、策略来争取同志权益。我觉得这是对于恐同的内化，而且在北京举行残奥会的今天，你讲这话真的是格外讽刺。你要是知道残疾人的整个抗争历史，你就不会讲这个东西。他们今天能够用这一面来面对。这已经是社会眼光的转变，残疾人不是在家里显示她美好的一面，她就是把我们社会大众认为的丑陋的一面向社会大众展示说：我没有错，我残疾，我丑陋，我就是要我的权利。

如果按你的这样想法，那么女性主义要展现最美好的一面就是说，我不是要争女权，我是要在家侍奉公婆，下完班了给全家烧饭洗衣服，我绝对床上是荡妇，我在外头是棍妇，这就是最美好的一面。你所谓美好的一面就是社会公认的价值，而这正是我们要改变、推翻。

如果按你的讲法，你将不但是在同性恋的群体里面制造一个精英的群体，压制下面那些在底层、暗不见光的这一群人，不但如此，而且，你们也永远得不到自由，因为你们永远都在一个需要说"我是个好好同性恋，我不会随便换性伴侣"的价值环境里，这绝对不会得到自由，这绝对不是一个解放运动的渠道，因为革命不是请客吃饭。

闲：

好女人有权利，坏女人是不是也有她的权利？

同性恋权利，好的模范青年的同性恋 我们为她争取权益，那不好的坏的是不是也有权利，我们的同性恋权益是在为谁争取权利？

石头：

你说的好的标准由谁来定？





社会就认同？

提问者：

就是很自然的生活，

石头：

没有，我们不知道自己是不是自然的。

观众：

我支持这个女孩说的。我知道大家为了争取权益，做了很多激进的工作，我是非常感激的，我自己也想做一些工作，但我们要先把自己能做好的、积极的一面先展现出来，不是光展现好的一面，而是自然而然地把自己的存在和面貌展现出来：我们有很多人在很好很努力的生活。我觉得这是我们能做到的，另外一种方式的同志运动。

范坡坡：

究竟什么是自然而然展现出来的？因为谈到文化对于反歧视的促进。我是做同性恋电影展的，每届电影节都有很多跨性别的片子。以前经常有人说，为什么有这么多跨性别的啊？为什么一看到同性恋就是变态的啊？

我一开始会跟他解释："这不是变态，导演有诚意拍这个片子是很好的，对酷儿文化也有促进。"但是既然你说你自己很阳光，怎么不出来让我拍啊？

现在在大陆，很阳光、正面的人出来让拍了吗？没有啊！很多人说，希望同志展现阳光的一面，但既然展现出坏的一面了，我们就是这样，怎么了？如果你说华威八层的 T 都是抽烟、染黄毛的，那他们本来染黄毛、抽烟了，她们跟大街上见到的前卫女性有什么差别吗？她们也染黄发、抽烟啊！

王苹 （来宾）：

我真的亲眼见识到从来没有水到渠成的事情，因为水都不来，所以渠都不会出现。

何春蕤：

我觉得不是说要呈现出好的一面、坏的一面，我想说的是，有些人他们养不成阳光那一面，你要问的是，为什么有些人养不出阳光那一面？她从小长的不男不女，上学时被老师学生骂。这位朋友说，我一天到晚穿得是这样子（编者注：穿裙子的男性），那我要告诉你，在台湾，这个样子就要马上在警察局见。

这就是社会的压迫以活生生、赤裸裸地暴力呈现。

你说我穿这样去找工作？没工作！

你穿这个去上学？老师说不行，你得穿男生制服。

有一些人，他很想阳光啊！可周围的世界说，你就不能活得好好的，你要照我这样子活，才能让你有阳光发展的机会，所以你们说要展现阳光，或者问坏的一面是什么，但有的人什么面都没有。

有些同志表面上看不出来是同志，可是跨性别挡都挡不住。她的样子就这么不男不女，她的样子就这样怪怪的，可是这就是她自己。你不是说要自自然然展现自我吗？可是每个人都看他不顺眼。这种人，你说展现阳光、光明面，但是社会没有给一个人机会让他能够养得出些阳光的力量，你叫他展现什么？

这个就是运动在对抗的，运动在对抗的就是结构性的使人们没有办法做自己，使人们没有办法把自己所有潜力都发挥出来的样子。今天要谈论的不是要表现出阳光面，因为有些人没选择，是这个社会的结构使得他没选择，当他们没有选择时，你跟他说好的坏的没意义。今天你们想要展现阳光的是有实力的人，但是有的人想掏都掏不出来，因为他原先就被剥光了。这个被剥光的事实就是社会压迫，这个社会压迫就是运动要处理的，它就是要改变社会的方式，改变社会规范厕所一定是男的女的分裂方式。



对话中的来宾简介：

何春蕤，台湾中央大学英文系特聘教授，性／别研究室召集人。在台湾性／别研究领域耕耘女性情欲、性解放、性工作、跨性别、青少年性、色情、性资讯自由等议题十余年，著作及编纂专书近 20 册。曾在 2003 年被保守团体演出告发「散播猥亵」的闹剧，引发全球学界、社运界的连署声援，也透过打赢官司而捍卫了性研究的学术自由。目前的研究方向是性保守势力的全球布局。

宁应斌，被视为台湾最具挑战性与洞见的知识份子之一，著作等身，近期著作包括《性工作与现代性》、《身体政治与媒体批判》、《性政治入门：台湾性运演讲集》、《性无须道德》、《色情无价：认真看待色情》。目前的研究兴趣是现代性理论以及情感哲学。

王苹，奠基台湾女性主义及妇女运动的资深活动份子，长期为弱势族群议题发声，曾获得 2003 年度第四届乌托邦奖 Utopia Awards，也因其贡献而获得「台北市荣誉市民」的表扬，现任台湾性别人权协会秘书长。

更多何春蕤，详见 [豪爽女人何春蕤个人网页]



拉拉·女书

文/石头

不知道有多少人会为得知女人创造了一种文字而激动的？并且还有一种说法是：创造这种被称为“女书”的文字的女性极有可能是拉拉，因为她们有更强烈的要表达的欲望和激情！同时她们的情感也是一个不为人知的秘密！

女书起源于湖南江永，起源的具体时间和造字者都不能确定，相关的传说故事有好几个，多起自明清时代。女书是表音文字，一个字代表同音的许多字，是当地的方言发音，笔画左高右底呈斜菱形。当初，她们将汉字称作男书，真是再恰当不过了，汉字由男性创造，一直以来使用它所记载的历史也多是男性的历史。而女书只用于女性与女性之间的交流使用，闲时或节日，姐妹们坐在一处，剪纸、绣花、比赛谁的女书写得好。不在一处时，用女书通信，表达思恋、痛苦、千般滋味……在她们临终之际，会烧掉自己所有的女书，所有的秘密化作烟云……

我是在 2007 年才比较具体地听说女书的。有天在拉拉沙龙跟朋友聊天，说到我们好想拍到年纪更大些的拉拉以及想了解更多拉拉历史。就像我们的《女人 50 分钟》片中提及“陈奶奶和余奶奶 90 多岁了……”她们自幼相爱，可是——大多数奶奶或太奶奶都是怎么过的？如果她们爱的是女人，将如何在异性婚姻中渡过一生？我们聊到若是生活在古代，都有一个共识：我们会提一把剑纵横四海，那轻功了得！（为了世界和平，携剑只为强身健体并制造声光幻影，不为争斗厮杀）。而以我目前所见到的拉拉数量，得在途中遇到多少侠女？！另外，轻功再好，只为躲避传统婚姻制度。

杨洁突然跟我们提到女书，讲到女书中的行客，有女女间爱情故事，我们应快快去拍，否则就逝去了。我们听了好激动！回家上网一查早有女书方面的文章，宫


地上的女书

前世有缘结好义，今世有缘觅好芳。

姑娘楼中如珠宝，塘里金丝鲤一条。

凤凰起身来邀伴，拍翅高飞一对啼。

飞到文楼同欢乐，飞到天边乐逍遥。

同在高楼好过日，两个结义恩爱深。

大约女女间的情感真挚却暧昧，会有人视若没有。就像我们参加拉拉电影巡映时，在长沙的步行街，看到那么那么多的拉拉！她们有的还跟我们频频对眼，于是我们逮一位小小姑娘问："你是拉拉吗？""是啊！"她答，同她一起的女孩们与我们一起说笑起来。而这种街景，明眼的会懂，不明白的就是不明白。另一位研究女书的赵丽明教授就说女书中无同性恋。

我们乘上一辆很久没见那么破的长途汽车，走了一条颠簸的公路，到达江永。我给在长沙为我们送行的 Iris 发短信说"我们脑花都抖散了。"

当然我们很快发现，跟我们想象的遍地拉拉爱情之花，开放在女书诞生地完全不同，在江永没有一位老年女性会说自己就是拉拉的。我们才醒悟自己是生活在什么样的环境，同性间爱情一直是不能自然呈现的！

住在村庄里，晚上没有灯光，听义奶奶唱女歌，"姑娘唱歌开心真开心，媳妇唱歌泪满襟……"。女歌是女人唱的歌，大多数歌词唱到出嫁的女人，都苦不堪言。印象比较深的好像婆婆都很虐待儿媳妇，可是媳妇总有熬成婆的时候啊！真是轮回吗？问题另有所在吧，比如一定有因为不愿嫁人而痛苦的。好在 83 岁的义奶奶唱得实在天真，她只有很少的牙，性情开朗，围坐在这么黑的夜空下，令我仿佛回到童年。我和明明同时想到索性不借助手电光，让摄像机只录她唱歌，带着童声，有些奶声奶气，出自一位老人呢。第二天，义奶奶邀请我们参观她的房间，我们好奇地想看看那个从我们楼顶望过去的夜很深了也未熄灯的她的房间是什么样？她独自住楼上，丈夫已经过世。我们看到她的床，热天，很厚的被子，有些黑，却没有被套。奶奶还在开心地顾自讲她曾经接待过的访问者们，我却开始为城市的物质浪费惭愧了。

"同性恋"？"是同姓的人谈恋爱吗"？"什么？同恋性"？这个外来词显然很不被理解。而说到行客，就马上明白了。一位 42 岁属于年轻的女书传人倒好，她说："我看你们俩像行客！""我们是行客啊！"我和明明应声。她说无风不起浪啊，同性恋在女书文化中应该是有的。

真是寻得辛苦，女同志在哪里啊？

在江永的时光，每天在外吃饭，有家餐厅的豇豆里总能吃出虫子，就算它是有机蔬菜没被打过药吧，这还算好，主要是这的卫生间，那刺鼻的味儿，我至今想忘却不能。卫生间与虫菜搭配，精神便差了许多。晚餐后回住处，停水了！正值仲夏，水一停就是三、四天，幸好发现了一条源自千家峒的河，甚是宽阔并且清澈！我们最佳的休息方式就是工作完毕躺在河水上，那时候天已经黑了，很少有机会看看清晰见底的水下，略怀惧怕。后来又听人说这河也不干净，上游有污水排放之类，我们带着些许的失望，没得选择地还去。我们要在江永住下去，想要找寻些什么。

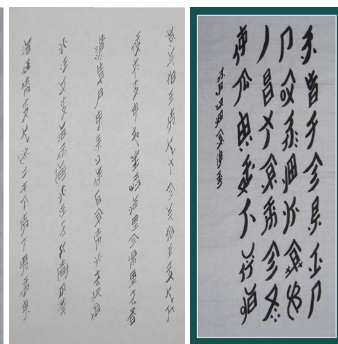
我们从未这么连续早睡早起过，时常在正午阳光中赶路、跟老人们聊天，明明的摩托车技术再一次得以发挥，可以载着背了摄像机三脚架的我，以及一大包给老人滋补身体的食物，走细得跟小肠子一样的山路去看望写女书的老人。我们不再那么委婉，会直接问她们行客的故事，告诉她们现在生活中有很多同性恋，不是人人都得跟异性结婚的。不经意间，70 多岁的何阿姨说："我妈妈就结过行客。"真是太意外了！我们常常猜测谁谁比较像拉拉，却没想到眼前的阿姨就有故事！我们拍了阿姨讲她妈妈与另一个女子从十几岁结行客到各自不得不结婚的故事。她妈妈结婚后一直不与丈夫同房，直到她的行客也结婚，并且生了孩子后，才陆续生了阿姨和兄弟姐妹们。希望读到这里，大家没晕，还能弄清谁是谁。我们跟阿姨说我们自己也是行客，她睁大眼睛地听着，没有像老人们通常会说"还是要结婚"之类的话，倒是是有种认同的表情。她之前还让我们给她生活在城市的儿子介绍女朋友，他已经快 30 岁了，对于这的农村来说，还不结婚，实在说不过去。我们说，"也许您儿子不喜欢找女朋友而是喜欢交男朋友的呢？""那你们也给他找一个（男友）！"天哪！她那么豁然，至今仍令我们叹奇！我们拿出行客歌，请阿姨唱，并用女书书写。她说会帮我们回想一些流传下来的行客歌，并写给我们。

晚上我们已熟睡，手机突然响了，居然是何阿姨打来的，她说："今天给你们写的行客歌，有一个字写错了。"认真的人，真真地令我们尊重！送美梦来引我们入睡。明天依然早起，跟老人们一起聊天玩儿真有意思。

这一位，雷奶奶，80 岁，她讲到她的太外婆（即雷奶奶的外婆的妈妈）也结过行客。太外婆被迫出嫁时，她的行客帮助她将裤子缝得很严实，为了拒绝跟新婚丈夫同房。这样往往会造成


家传的女书


奶奶织有女字的背带


明明书行客歌　　雪莲女书

不惜千金买宝刀，
貂裘换酒也甚豪，
一腔热血勤珍重，
酒去犹能化碧涛。
——秋瑾《对酒》雪莲书

行客信
前世有缘结好义，今世有缘觅好芳。
姑娘楼中如珠宝，塘里金丝鲤一条。
凤凰起身来邀伴，拍翅高飞一对啼。
飞到文楼同欢乐，飞到天边乐逍遥。
同在高楼好过日，两个结义恩爱深。

新婚之夜的挣扎搏斗，甚至伤杀……“我太外婆要是活着，现在快 200 岁了。”雷奶奶说。这天她五点起床，去外面挑水，我惊讶地发现奶奶的背很直，比我及我的年轻的朋友们都直多了，哪怕担着两桶水，依然十分硬朗，令我从此发誓要直背行走。雷奶奶可是另类一族，她丈夫也已去世，她更愿意独自生活，不跟儿女同住。自己独居小平房，很小，我们仨在里面转身都须小心翼翼。再进来一位唱女歌的阿姨，雷奶奶就上了床。奶奶说当年她对女人出嫁要唱哭嫁歌很是不屑，不许她妈妈唱。她能背诵孙中山先生的文章，念的女校，有极要好的女友，同吃同睡同洗澡，分别时哭得晕过去。其实我们之前得知奶奶有类似行客的爱情故事，可是问她好几次，不知是忘了还是装糊涂，她每次都说得不一样，结果听起来好像她有过两个亲密女友……她还在床上做仰卧起坐给我们看，一点都不颤抖，看来我们一定要多做家务多劳动，老头子们总比老太太走得早，并容易脑痴呆，有种说法就是缺乏家务劳动。天哪，现在大家都成天坐电脑前，未来会怎样？

这么一位很酷的奶奶，我们告别时，她眼眶潮湿，我们也不是只见一次面只告别过一次了，这时候我才感到她是一位很重感情的人，会流泪的人更酷。我也眼湿。

1980 年后出生的拉拉永恒，虽然出生在女书发祥地上江圩一带，但她却并不了解女书一脉。她成年后离家去到了遥远的城市，离开家乡熟知的人们，这也是拉拉的一种生存方式。她讲到在家乡曾经的恋情，几番落泪。在一个完全见不到跟自己性倾向相同的人的地方，自己是很难相信自己的。

因为我也见到了她曾经的恋人，那样一个我找不到词描述的女子，给人贴心的好感觉。所以很为永恒惋惜。

总会有一些人，听到女书，眼睛一亮。去江永之前我们先到武汉拜访宫老师，借住拉拉朋友雪莲处。她原本在跟一位老师学书法，我们到她那的头一天，葛雨帮她提了水桶和壮实的毛笔，引我们去广场看雪莲与老师在地上挥写汉字。后来她看到我们带去的有关女书的书籍，竟然令她着迷。从此以后，每当我们睡去或醒来，都会看到她在书桌上顶着她刚洗过并已睡成大丽菊模样的头发，悄悄地就着卫生间灯光（怕吵醒我们）抄写女书。她已将女书作为拉拉的象征了。她说“你不知道我每次写女书时心里有多虔诚！”

其实有很多人都知道女书，而关注她的海外女性居多。最近我才赫然看到自己的书架上有九十年代收集的台湾出版的“女书系列之女同志议题系列”，书脊上的“女书”二字居然是用湖南江永的女书字体，让我想到了印象很深的一段故事，来自台湾一个民间妇女团体“妇女新知”，她们当初为了要出版一套汇集前辈们书写的女书，又因为原稿不能直接摄影制版，其中成员郑至慧在文中写“我们大肆通告义工、朋友：大家来抄女书！……一听说她是独一无二的女性专用文字，大家都兴致勃勃地来了。”“林秀英的名言是：你不能不抄，否则就会在历史中缺席。”3 万多字女书，全靠义务工作的女性们完成。“报酬是什么？抄得多的识字也多。”到后来，有些人都能用女书写句子或短文章。

回到家中，看拍过的素材，奶奶们重新魅力十足地行走、说话，还给我们看她做的包子、教我们打油茶，我们不禁一次次地感慨！这时候她们不是享天伦抱孙子的奶奶，不是慈祥这个字眼可以去形容的。她们是独立、个性、极具生命力！做老太太就要做这样的老太太。

郑至慧写“……女书是那种女人一听说就再也忘不掉的东西，她是过去的历史（男人的故事）不能消音的异端，我们倒回去重建另一种历史——女人的故事（Herstory）时，终将在某处与女书碰面。

小时候学英语，课文开篇常常有：“A long long ago（在很久很久以前）……”接下去便开始一个童话故事。而现在，我想说：A long long ago，在湖南江永及周边，女人们创造了自己交流使用的文字，这并非神话传说。那么现在呢？女同志文化将会有什么新的创造？

拉拉·毛病·未来

文 / 宝贝猫

我有一个小毛病：我坐着的时候，最怕别人站在我背后说话。说来活该，这个毛病是我小时候淘气落下的。我属于蔫儿淘型的，上课看课外书、做作业时画小人儿。但是我一向机敏小心，从来没有被老师家长逮着过。但是有时候还是受惊吓不小，因为老师就从背后走过来，和我旁边的同学说话，只是没有注意到我的小动作而已。这样一来二去，我就落下了那个毛病。

不是人人的毛病都像我这么"小"，有很多人的毛病，影响她们生活。就像经常遇到的一些"奔四"的拉拉朋友，她们当中有些人现在出现的心理、情感问题其实也都属于"小时候淘气落下的毛病"造成的。这些毛病影响她们获得幸福。

她们当中有人曾爱上直人，闹得天翻地覆，学业中断、事业受损，家庭不和，现在老大无成，孤单寂寞。有的人曾有过纯洁的爱情，年轻不懂得处理，吵架吵到分道扬镳，或者一方结婚而去，现在伤痛依旧。有的人曾遇到感情挫折而向家人出柜寻求安慰，结果从此备受"关注"……不管是哪一种，我都把它称为"小时候淘气落下的毛病"。

小时候落下了毛病，也只好自己忍着。而对年轻的拉拉来说，最好别"淘气"，别落下毛病。

如果说，现实世界直人女孩子有两条路：干得好，或者嫁得好，那么我们拉拉就只有一条路：干得好。因为男人不管好不好，都不会"借给我们一个肩膀"了。

"别了，男人"，那么亲人父母呢？一样。让父母又要在经济精神上帮助我们，又要理解他们这辈子做梦都梦不见的同性恋这档子事儿，这要求也未免太高了吧。

所以，很多拉拉会说："这条路不好走。"这句话绝对不是只说"社会不能认同我们"这么简单。因为今天这个时代，只要不违法，无论我们想做什么特立独行的事，都没有人真正过来阻止你。但是做得成做不成，做得开心还是痛苦，这份自由就全由做的人自己照顾着了。而"自由"是最昂贵的。我们要选择爱女人，要选择坚持选择自己的生活，我们就等于放弃了"大路"走"小道"，我们只好自己照顾好自己的未来了。我们只有依靠自己的双手去创造财富、经营生活，才能获得幸福。

那么，一个拉拉如果没有知识技能，没有智慧勇气，没有经验能力，那凭什么去干，又怎么能干得好呢？对于面对莫测未来年轻的拉拉来说，还有什么比这种"资本原始积累"更重要呢？对一个不敢指望什么别人的年轻拉拉来说，还有什么比自己学业和事业更可以依靠的呢？

常常看见十几岁二十岁的年轻拉拉整天沉溺在感情漩涡中难以自拔，荒疏学业，无心工作，在浪荡中派遣空虚，殊不知这一刻遗落的东西正是幸福和未来。"小时候"我们淘气，以为会蒙混过关，等我们落下毛病的时候，才知道这个世界"明察秋毫"，并不会原谅我们的年幼无知。

在面对自己的未来人生这种事情上，是没有什么"T""P"之分的。鲁迅先生说过"人首先要衣食住行，然后爱情才能有所附丽。"一个没有站在自己脚上的人，谁能和她一起走路呢？

常常听见沉浸在爱情中的年轻拉拉说"我要给她最好的……"，殊不知天不怕地不怕的"豪言壮语"，也是一种"小时候淘气"。这个世界上没有一个人可以给另一个人"最好的"什么。相爱的人在一起常常就觉得是"最好"了，而相爱的人追求的应该是"我们要过……的生活"。天真地开始相爱没什么关系，但是要获得幸福，却不是天真就可以的。

我一个朋友曾经说过一句很有道理的话："情人的眼睛是互相看的，夫妻的眼睛是朝一个方向看的。"如果只是做情人，那么可以用"最好"啊，誓言啊来吸引一下目光，互相凑个趣儿。如果把这些都当真，那么将来一定落下毛病。

还有些年轻的拉拉在拉拉圈子之外没有可以信得过的朋友长辈。这也是一种"小时候淘气"。我们遭遇歧视，正是因为和"非同世界"交流得不够；或许男人获得了公开追求女人的允许，但是事实上多数情况下，爱女人的女人不会去爱男人。拉拉和"非同"世界，只有在很少数、很愚昧、很极端的情况下才会对立。年轻拉拉只在同志的世界里打转，就好比一个小孩子挑食将来一定身体成长一定受影响一样，也获得不了足够丰富的经验、智慧，将来一定会落下毛病。

世上没有后悔药，所以大人总是叫小朋友"别淘气"。现在想来，小时候不淘气，是为了少落下毛病。年轻的拉拉也"别淘气"啊，因为我们希望获得幸福。



吴幼坚
姓名　阿坚
江湖人称阿坚、吴阿姨、吴妈妈……
传说中的那位中国第一个公开支持同性恋孩子的妈妈，退休后在广州成立同性恋亲友会。

中秋亲友会

文/吴幼坚 编辑/姑娘

经过群策群力的准备，同性恋亲友会 2008 中秋同赏月活动，于 9 月 13 日即农历八月十四，在羊城东湖顺利举办。我既是亲友会会长，也是一名年过六旬的义工，从最初萌生搞活动的念头，直到活动完满结束，都全程并全情参与。至今，可以轻松地给朋友们说说情况，让大家分享欢乐了。

我是下午 4 点半出门的，义工阿平主动来电话问有什么要帮忙，我赶紧叫他去地铁东山口站，接手提 4 盒月饼。甭说不重，连"隆重包装"颇有分量哩。我俩上到东湖公园北门侧那家餐馆 3 楼，东湖厅内已有十来个义工了。面孔有生有熟，但无一例外写着笑意，纷纷叫我"吴阿姨"，仿佛自家晚辈一般。清清、小章、小雨等女孩从两点多就开始采购了，阿添、阿星、阿明等男孩也提早来到，大伙正七手八脚切月饼、洗葡萄、剥柚子，摆放到 4 张大圆桌上。我把打印好的签到表交给小彬、跃尘，他俩负责整个活动的财务。

报名参加活动的朋友们陆续到来了，我尽量和他们都说上会儿话，但几十个人不免顾此失彼。幸好义工们都很"醒目"，主动以亲友会主人身份招呼客人，让座斟茶聊天，使刚到者很快消除拘束。阿强是主持人，和一班智行义工很熟，坐到一桌热烈地交谈，话题离不开亲友会如何发挥优势办出特色。那些男孩都把吴阿姨看作亲人，说亲友会的事就是他们的事，招之即来，责无旁贷。

北方男孩小辉到得很迟，却原来已在门外徘徊了一个多小时！他坐到我身边，刚开口喊"吴妈妈"就哽咽了。他从事品牌市场推广，做主持人从容自若，但一走到台下就抑郁悲伤，因生为同性恋，29 岁的他曾 3 次自杀。自从得知有个吴妈妈，他感到生存有了勇气，收集了我和远涛的有关资料，盼望有机会见面倾诉心事。小辉有生以来第一次参加同性恋聚会，见到一屋子亲切友善的目光，好像来到亲人中间。其实他父母弟弟弟媳都接受他是同志，但他不敢回老家，怕乡亲们的追问给父母造成压力。他家居然还看不上电视，上次他碰巧看到凤凰卫视"社会能见度"，立即打电话让父亲听听吴阿姨怎么说。小辉问："我叫你'妈妈'可以吗？"我答："当然可以，有个曾经自杀的男孩后来一直喊我'妈'，写信称我'妈'的更多了。"不管对方怎么称呼我，我都把年轻的看作儿女，中年的看作弟妹，同龄的看作朋友。



晚会 6 时半开始。我向大家简要汇报了亲友会的工作，阿强作了补充。义工代表清清发言，表达了对亲友会的祝愿。会上每人都作了自我介绍，为大家提供初识的机会。今后还将开展各种活动，促进友谊（说不定有些爱情之花也会绽开）。

亲友会与纯粹男同或拉拉的群体有区别，不但要团结同性恋者，更要把重点放在亲友身上，帮助亲友接纳同志。来自佛山的阿荣性格开朗，30 多岁了从没拍过拖。他说等着父母催问婚事"给压力"，好趁势出柜，偏偏父母没提！又说，吴阿姨我日后带我妈来见你，就算出柜好不好？我连声答应好好好。总之，凡有需要亲友会出面和家长沟通的，我们义不容辞。晚宴进行中也有不少孩子来敬酒，大家再三表示渴望亲人理解，若多几个像吴阿姨这样的长辈，同志心情就大不一样了。我鼓励他们说，会的，慢慢会有更多开明家长出现的。有时可以先争取年轻亲戚，比如亲友会就有异性恋妹妹加入，支持同性恋哥哥的。昨晚有两个年轻人迟到了，我看着一男一女落座，弄不清他俩是啥关系，到会的多对情侣都是同性恋啊。逛公园时男孩才告诉我，他怕妹妹晚上参加活动不安全，特地陪伴。妹妹在哥哥身边羞涩地笑笑不吭声。"你这个哥哥很爱护妹妹呀！"我说道，男孩答："我是支持她的。"

8时半开始游园赏月，四五十人浩浩荡荡步入东湖，沿着石路走过湖边老榕树，走上彩灯勾勒出形状的九曲桥。晚风轻吹，天高月明，湖水荡漾，衬得五拱桥分外秀美。大家指点着东面电视塔的“纤纤细腰”，南面珠江边楼宇的“彩冠争艳”，还有夜空中交错扫描的玫红、金黄、雪白探照灯，很是兴奋。开始有人情不自禁地唱起歌来，边走边唱直到贴水桥仍欲罢不能。我们分列两旁坐下，先是随意唱歌，后是分组赛歌。时间悄然流逝，大家兴致未减。在法国定居刚巧回广州的阿宝，也报名出席聚会。他走到我身边说，他和法国男友相爱6年了，打电话描述东湖聚会现场，对方很感动，说吴阿姨听不懂法语，他也要亲口说几句话表达心意。阿宝说罢将手机递到我手上，我贴近耳旁，听见远隔重洋从法国传来的话音。叽里咕噜不知说什么，最后两字却听懂了，那是普通话的“谢谢”。我也回应一句:“谢谢！”是的，孩子们，这是我发自肺腑的话语。你们——国内的，国外的；男孩们，女孩们；同性恋，异性恋——一直在关注我，支持我，用自己的方式告诉我：你是对的。我一个退休编辑、普通百姓，能走到今天，离不开你们。我会和你们一起走下去，帮助更多孩子相亲相爱，共创同享和谐社会给每个公民的自由。希望来年中秋团聚时，有更多情侣携手前来。你们的笑脸，赛过天上的圆月，是阿姨最想见到的。











『注解篇』

文/kitty

锵锵锵！大事件！有一个叫“华人拉拉联盟”的东东成立了！！

大家读了这则新闻会不会有种感觉，哎，太严肃了？没办法，这是正式的新闻稿嘛！不过，新闻稿也有坊间的娱乐读法，所谓深入浅出，就让 les+ 来简单地解释一下吧。

首先，确定几个关键词。

两岸三地

很显然，这是一个关于地域属性的说明。两岸，自然是海峡两岸，三地，说的是香港、澳门、美国，继上海站拉拉串串之后，来自两岸三地的十七个拉拉小组及个人一起在当地召开了这个会议，共同希望能够集结大家的力量，组成一个连结华人跨区域拉拉的联盟。当然，联盟里的人并不仅仅被限定为女同志，它的含义较为广泛，双性恋的女性、性取向为爱女人的跨性别人士的组织与个人都可以参加。

呼呼，好像很绕口呢，不过为了能够更精准的定义，涵盖更多的相关人群，一连串的顿号是少不了的啊！

联盟

相信在中国长大的孩子们，几乎都听讲过一个关于筷子的故事。从前有家五兄弟闹不合，老父亲就让他们掰筷子，一根很快就断，但是一把却怎么也掰不断。于是悟出兄弟同心，其利断金的道理。自然，在这里兄弟可以换成姐妹。

华人这么多，跨区域又是如此广泛，越来越多开始正视自己需求的拉拉，以及需要帮助的拉拉都渴望为自己、为这个群体做点什么。一个拉拉，或者说一个拉拉小组的力量是单一的，但是十个、二十个甚至一百个组织、个人的力量集合起来时，大到为拉拉争取权益、公众发声、学术研究，小到项目合作、资源共享、互相交流，都有了一个合适的平台，就像武侠小说里江湖总是需要一个武林大会，我们也有了自己的正义联盟。

华人

望文生义，这是一个以华人拉拉为主要参加、诉求群体的联盟，其余不需赘述了，呵呵。

民主选举

既然是联盟，当然首当其冲的就是民主了。虽然绝大多数成员都是女性，但它既不是哪个皇帝的后宫，也不是谁家开的夫妻老婆店，遇到大小事务自然需要投票决议，民主就成为必不可少的基础。

在这次会议上，首先达成共识的就是对于成立拉拉联盟的意向。会前回收了三十份拉拉联盟意向调查问卷，即使未能到上海参会的小组也通过问卷把她们的意见带到了大会上。虽然平时各个小组都会有自己的工作，面对的方向也各自不同，但是对于搭建这样一个可以分享资源，守望互助的大平台确是众望所归。

另外八卦一下，30 号最后一天的会议结束之后，已经累趴了但精神仍然及其亢奋的大伙要去同志酒吧狂欢——不，是对上海当地 LGBT 情况的“实地考察”——自然更少不了在几家有名的同志酒吧名单上，作出热烈的投票选择啦！

首届组委会

经过一系列的提名、意向征求以及投票，我们划时代的首届组委会终于成立，闪亮登场！大家一共投票选出五名代表，分别是大陆地区代表两名，上海女爱小组 AA 和成都 les 爱心工作小组壹壹，而后是台湾代表小音音，香港代表 LULU，以及不分区域代表 Ana。

那么，组委会负责什么事情呢？最主要的一个任务就是于明年举办新的一届拉拉营，包括它的形式、内容、议题、参与方式等等，在此深深感谢这些女中豪杰的付出，并预祝她们一切顺利！

怎么样，经过这样一番生词注解，大伙儿是不是有了一个比较全面的概念了呢？！

中国女同热线

北京女同小组同语编辑于 2005 年 3 月，2008 年 8 月更新。以下信息如有不确切之处，请告知同语 tongyu.org@gmail.com，谢谢！

［中国女同热线一览表］

智行 800 热线 800—988—1929 周六 14:00 – 16:00
北京同语拉拉热线 010—51657274 周一 14:00 – 17:00 周五 21:00 – 24:00
北京拉拉沙龙 13910019520 13501390576 周六 14:00—18：00
上海女爱分享热线 021 – 51028583 周五 21:00 – 1:00(凌晨)
四川女同热线 028 – 89012065（成都） 周六、周日 14:00 – 17:00
云南女同热线 0871 – 5377136 周三 19:30 – 21:30
云南同话舍： 13211723237
广西茉莉女同热线 15878196722 周一至周五上午 10：00—12：00，下午 15：30—17：30
广州同心工作小组 15322035978 周一至周五 22：00——24：00
鞍山拉拉驿站 0412—5111714

香港拉拉热线（从大陆拨打为需要加拨国家代号）
香港女同盟 8103 0701
姊妹同志 2314 4348

［同性恋父母热线］

大连同志父母热线 0411—82182669 周日、周一 18：00—20：00
同性恋亲友会热线 020—37611068 周一、三、五晚上 10 点至凌晨 1 点开通
广西同志父母热线 15878196722 周一至周五上午 10：00—12：00，下午 15：30—17：30

［妇女热线］

妇女专家热线 性问题 010 – 64033383 周四 13:00 – 16:00







《les+》推出属于我们拉拉自己的T恤了，我们不知道你有多喜欢《les+》，也不清楚你拥有多少本《les+》，不知道你是把它偷偷放在抽屉里，还是把它当成感受自己，了解我们这个大家庭的好朋友。不管怎样，我们都很感谢你一直以来的关注，《les+》的T恤以我们的粉红色和白色为主，各种不同的图案，都在大声的表达："我们是拉拉，我们很幸福"如果你有足够喜欢《les+》，你有足够自信，你有足够幸福，你也想牵着爱人的手骄傲的在阳光下走，那还犹豫什么，赶快行动吧，马上拥有你最喜欢的最靓版T恤。





拉拉独立创作杂志

编制 – les+杂志社

支持 – 北京同语

www.lesplus.org

北北京京【T公馆】拉拉用品实体店，HP:13693271707，QQ：503054738，MSN:lessmile@hotmail.com
朝阳区三元桥新源里(周一—周四14:00—21:00提前预约)
鼓楼东大街南锣鼓巷沙井胡同3号（010-64037856）
【山木蓝酒吧】北二环德胜门城楼院内西南角(010-82082836）
【西厢房酒吧】朝阳区朝外大街20号(丰联广场南侧)联合大厦一层，百万庄园餐吧
【拉拉沙龙】鼓楼东大街南锣鼓巷98号，中央戏剧学院小剧场对面（010-84024590）
【传运书店】西单华威大厦七层257号（13911611564）
【boing boing】SOHO现代城4号桔红楼103号(010-85892787)
【emo+】单向街"圆明园店：北京市海淀区中关村北路圆明园东门内北十二间院左右间设计之单向街图书馆(010-62570357)
【单向街】单向街"万达广场店地址：北京市朝阳区建国路万达广场索菲特酒店路西针织路向北100米无何有"咖啡

【代理人】念念，宣武区陶然亭公园附近，HP:13811537375
广东广州【代理人】koori，越秀区、白云区、天河区三区繁华地，MSN:shinosen@hotmail.com，QQ:731628867，HP:15913118970
湖南长沙【L8 CLUB】长沙司门口城市生活家 405号（0731-8805448）
广西南宁【代理人】小猪，QQ:79911801，联盟群号:54122708，HP:13481044994.
天天津津【代理人】胡萝卜，QQ:76905315，QQ群:53251720
重重庆庆【代理人】小艾，QQ:919925648，QQ群:54454853，HP:13996255905
四川成都【月恋花les吧】成都武侯区龙江路1号附14号（028-89012065）
【代理人】空空，QQ:707568890，QQ群:43528625，HP:13880795979
上上海海【上海女爱工作组】上海人民广场附近（021-51028583，联系人betty，EMAIL:betty3691105@hotmail.com，QQ:251539049，网址:www.lescn.net）
【代理人】小鬼，MSN:leiyan916@hotmail.com，QQ:348178421，HP:15901887397
【代理人】苏州市莫邪路边相门后庄2-10号（15950058562，E-mail:7cafe@163.com，QQ:5518872，网址:u-dream.cn)
江苏苏州【半间铺】PP，HP:15948343418，QQ:527486058，QQ群:23603778，MSN:shiyouxie@hotmail.com
吉林长春【代理人】妖妖，EMAIL/MSN:les.yao@hotmail.com，QQ:121103440，群:23912513，HP:15964028640（只接受短信）
山东济南【代理人】云南女同志愿工作组（云南女同咨询热线:13211723237周一-周六9:00-18:00，周三19:00-22:00）
云南昆明【同话舍】邮箱：LES-home@163.com，QQ:223383760，同话舍（THS）地址：昆明市北站（环城北路233号）

浙江宁波【代理人】莫，HP:13819719936，QQ:455589377，EMAIL:455589377@qq.com
湖北武汉【少数派】武昌司门口ATM108潮流百货3楼C15，联系人:三石，QQ:48116174，MSN:zll-zj@hotmail.com
河南郑州【代理人】驴子 QQ:396066177，QQ群:51681815/62165011，HP:13140076806
郑州市花园路正道花园商厦附近纬四路市场西侧纬四路与政六街交叉口玩转手机店内
【城市之光书店】HP:0371-67766878，EMAIL:citylightsbook@yahoo.com.cn，书店论坛：http://www.citylights.net.cn
郑州市桃源路郑州大学南门西侧

辽宁大连【代理人】鱼小凡 QQ:86407385，MSN:selinalyons@hotmail.com，HP:15998467713
辽宁沈阳【小亮T束胸店】沈阳市东陵区新立堡新立花园37号1单元5楼3号 拉拉工作室（拉拉用品大全）
HP:13079224915，QQ群:56786907，EMAIL:kln-zcm@163.com.
新疆乌鲁木齐【代理人】木子，HP:13999804716，QQ群:56786907，E-mail:kln-zcm@163.com

内部读物《les+》非卖品,仅供传阅
12元/份，购买08年les+系列徽章一款，一年六款，附赠一份《les+》当期杂志
接受个人征订，欢迎索取，欢迎广告赞助

《les+》杂志各地发放代理点、代理人!
如果你是当地拉拉聚会的活跃组织者
杂志代理咨询热线:13121640484（每周二、四、六晚七点~九点半）